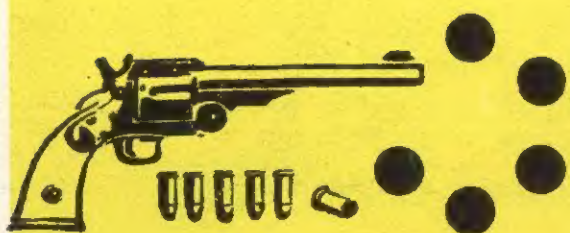




kuitje

10 F • WEEKBLAD • 21^e JAARGANG • IN NEDERLAND 75 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



twin buttes
is doodsbang



KEN THORN
zijn naam is :
terreur
maar...

WINNERS

trekt naar het dorpje...

verder in
dit nummer :
ONS GROTE

referendum 1966!



Als je maandagochtend je vrienden weer ontmoet, of het nu bij de school is of ergens anders, let dan eens goed op de loop van het gesprek. Natuurlijk komen

eerst de nodige gemeenplaatsen over het weer, de saaie zondag of de fijne zaterdag en al heel gauw zul je dan het volgende horen :

— Heb je gisteren naar de televisie gekeken ? Wat vond je ervan ?

of :

— Oh, ben je naar de bioscoop geweest ? Hoe was die film eigenlijk ?

of :

— Zeg, heb je het laatste nummer van Kuifje al gelezen ? Wat zeg je ervan ? En daar gaat het nu juist om ! Wat vind je ervan ? Hoe vind je Kuifje ? Juist door deze vriendschappelijke vragen kunnen we tot een resultaat komen, waar iedereen tevreden mee kan zijn. Opbouwende kritiek is altijd gunstig en door de verschillende opinies en oordelen met elkaar te vergelijken krijgt men tenslotte een objectief beeld ergens over.

Daarom richten alle medewerkers van het jeugdblad Kuifje zich vandaag speciaal tot jou met de vraag :

« WAT VIND JE VAN ONS BLAD ? »

We zijn er zeker van, dat je de vragen van het referendum, dat we deze week houden, goed zult lezen en overwegen, want

NATUURLIJK HEB JE EEN OPINIE OVER ONS BLAD ?

Wees zo vriendelijk ons die opinie mee te delen. Zeg ons : « WAT VIND JE VAN ONS BLAD ? »

Natuurlijk heb ik zelf ook een opinie maar om GEZAMENLIJK tot een nog beter, nog spannender en nog mooier Kuifje te komen in 1966, HEBBEN WE OOK JOU NODIG !

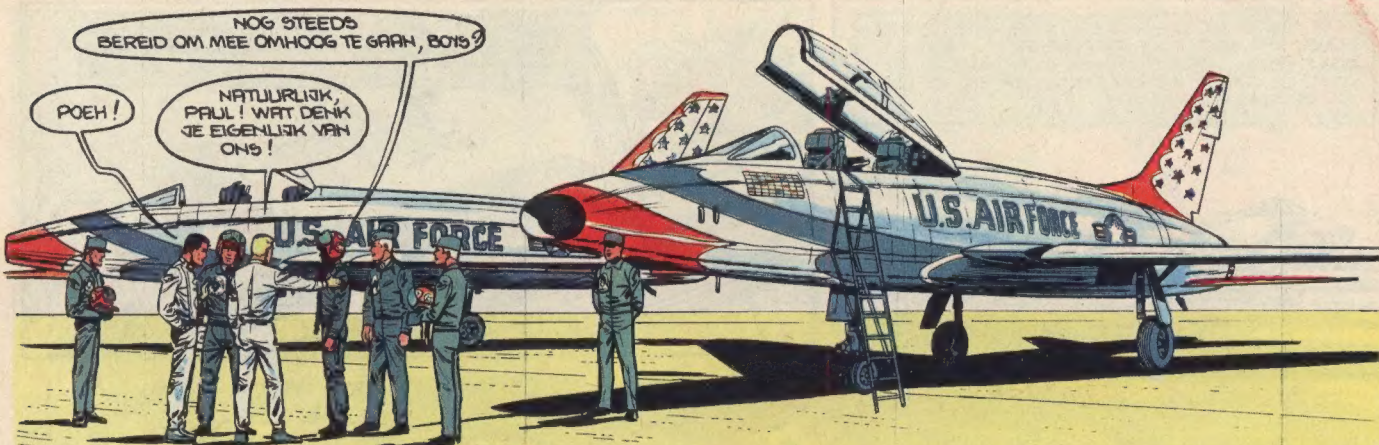
Natuurlijk zijn dit allemaal overbodige zinnen en woorden, want ik weet wel, dat jullie allemaal al lang besloten hebben me te schrijven...

Kuifje

MICHEL VAILLANT



Kauttu en Morgan hebben besloten Michel en Steve de stuipen op het lijf te jagen in hun snelle toestellen.



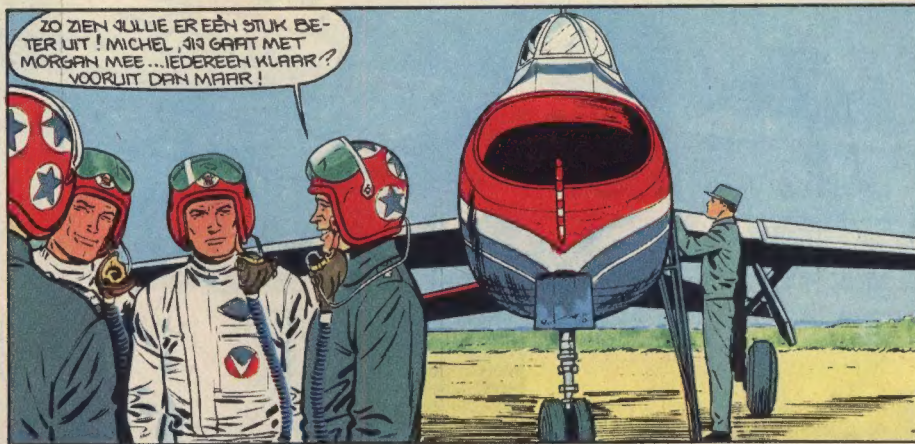
NOG STEEDS
BEREID OM MEE OMHOOG TE GAAN, BOYS?

POEH!

NATUURLIJK,
PAUL! WAT DENK
JE EIGENLIJK VAN
ONS!



O.K., DAN! TREK DIE ANTI-
G-PAKKEN DAN MAAR AAN
MIJN MANNEN ZULLEN WEL
EEN HANDJE HELPEN!

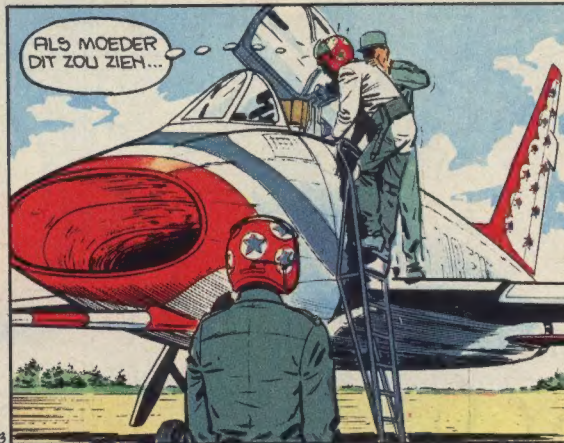


ZO ZIEN JULLIE ER EEN STUK BE-
TER UIT! MICHEL, JIJ GAAT MET
MORGAN MEE... IEDEREEN KLAAR?
VOORUIT DAN MAAR!

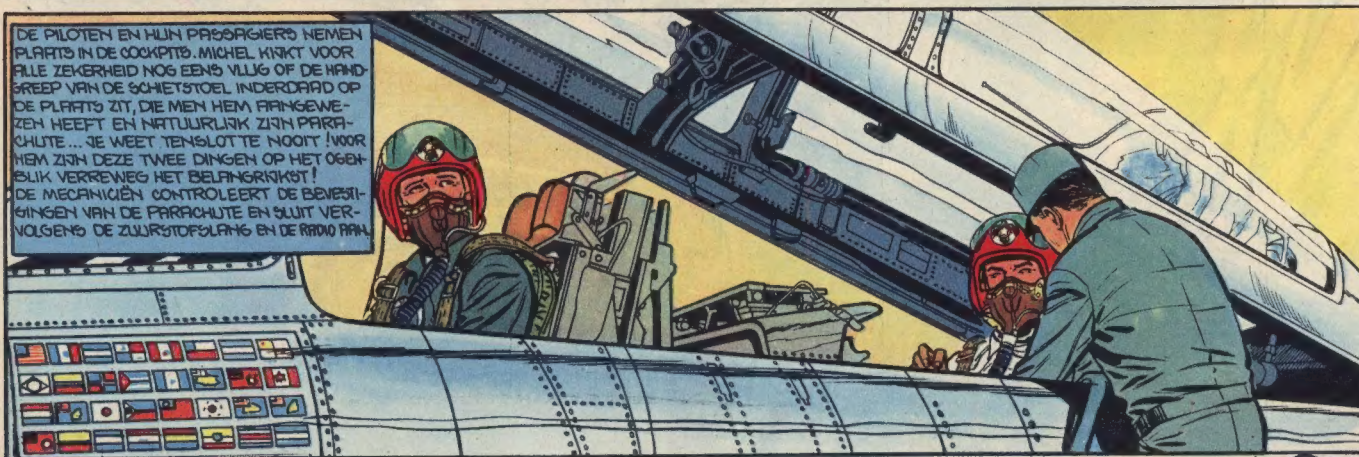


♪ ... EN WE ZATEN MET EEN
ZICHT DAAR BOVEN IN
DE LUCHT... ♪

OOK GEK, HOOR!



ALS MOEDER
DIT ZOU ZIEN...



DE PILOTEN EN HUN PASAGIEREN NEMEN
PLAATS IN DE COCKPITS. MICHEL KINKT VOOR
ALLE ZEKERHEID NOG EENS VILIG OP DE HAND-
GREEP VAN DE SCHIETSTOEL INDERDAAD OP
DE PLAATS ZIT, DIE MIJN HEM ARIJGEWE-
ZEN HEEFT EN NATUURLIJK ZIJN PARA-
CHUTE... JE WEEET TENSLOTT TE NOOIT VOOR
MIJN ZIJN DEZE TWEE DINGEN OP HET OGBH-
BLIK VERREWEG HET BELANGRIJKST!
DE MECANICIEN CONTROLEERT DE BEVESTI-
GINGEN VAN DE PARACHUTE EN SUIJT VER-
VOLGENS DE ZUURSTOFSLANG EN DE RADIO AAN.



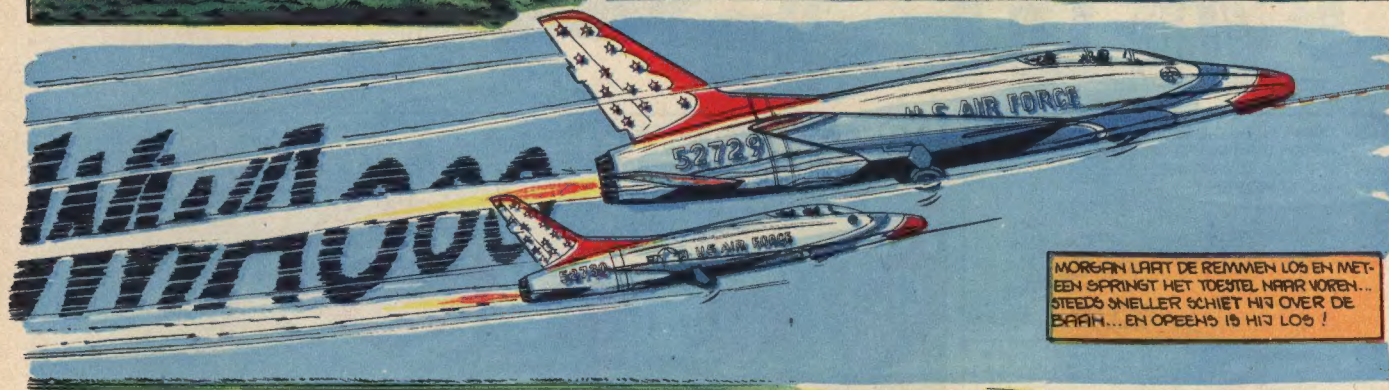
EEN AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT

CONCERTO

DE STRAALMOTOREN WORDEN AANGEZET. DE CONTROLETOREN GEEFT DOOR, DAT DE STARTBANKEN VRIJ ZIJN EN EVEN LATER TAXIËN DE BEIDE TOESTELLEN NAAR DE LANGE, BETONNEN REPEN. DAAR STELEN ZE ZICH OP OM TE STARTEN...



MORGAN BEGINT GAS EN TE GEVEN... DAN GEEFT DE CONTROLETOREN DE TOESTEMMING OM OP TE STIJGEN... MICHEL ADEMT EENS DIEP EEN FLINKE HAP ZUURSTOF IN...



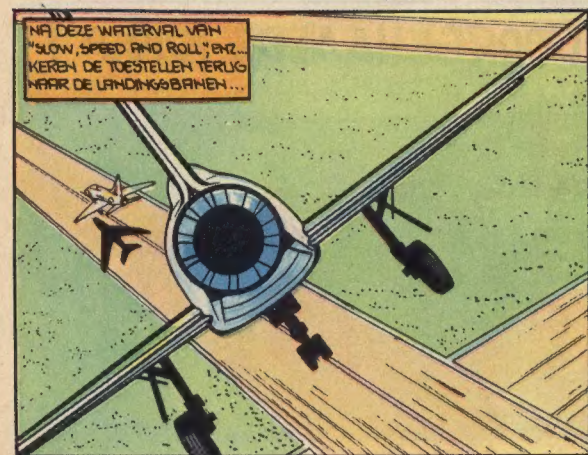
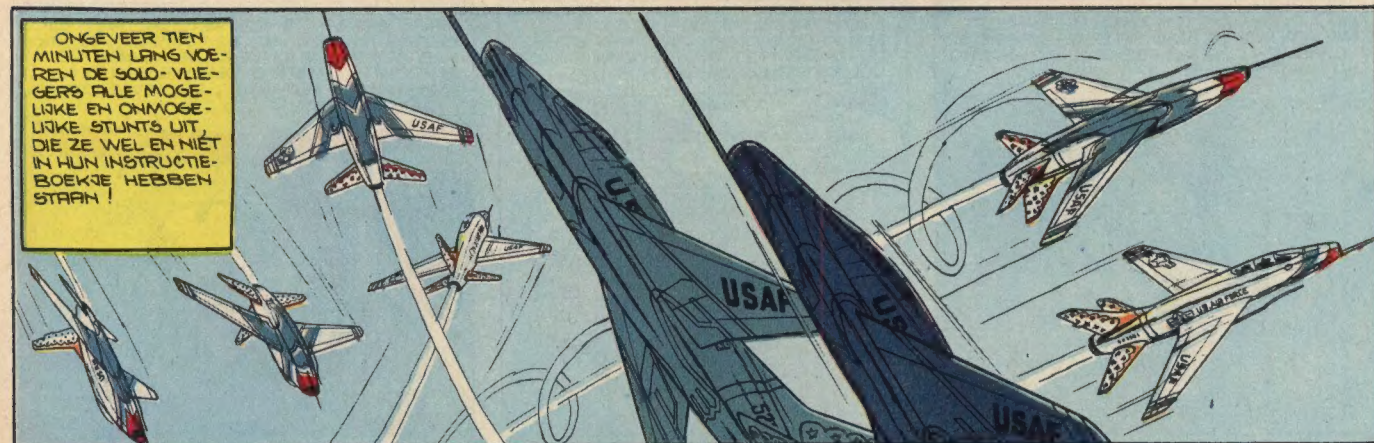
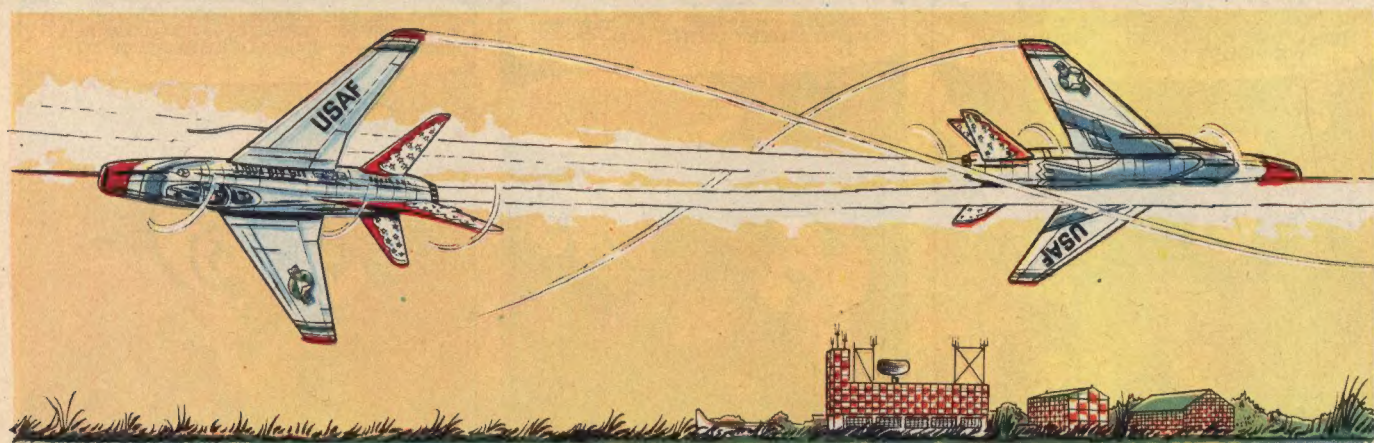
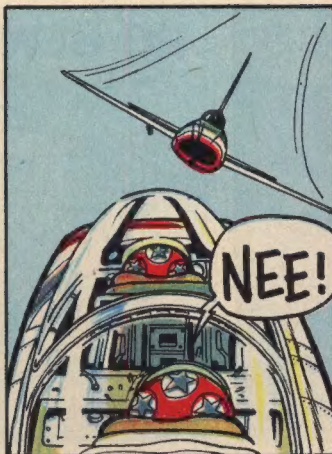
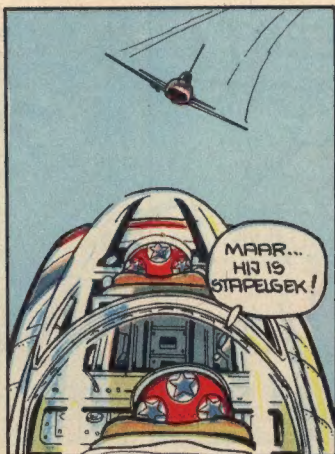
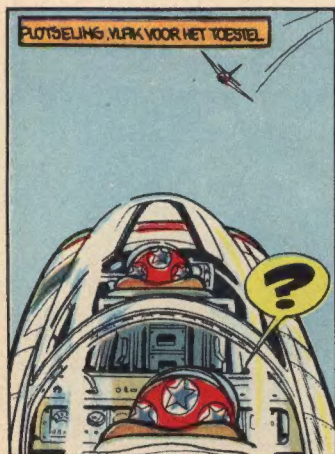
MORGAN LAAT DE REIMMEN LOS EN MET EEN SPRINGST HET TOESTEL NAAR VOREN... STEEDS SNELLER SCHIET HIJ OVER DE BAAN... EN OPEENS IS HIJ LOS!

MICHEL HEEFT DE INDRUK, DAT HIJ OP ZIJN SCHOULDERBLADEN ZIT... MET RAZENDE SNELHEID STORMEN ZE DE VOLKEN TEGEMOET. MAAR MORGAN BEGINT NIET AAN ZIJN EERSTE STUNTS... MICHEL WEEET NIET MEER WAAR HIJ AAN TOE IS... DE ARDE TOLT OM HEM HEEN, DAN WEER ONDER HEM, DAN WEER BOVEN HEM... HET IS ALLEMAAL EVEN VERWARRENDE EN VERONTRUSTEND...

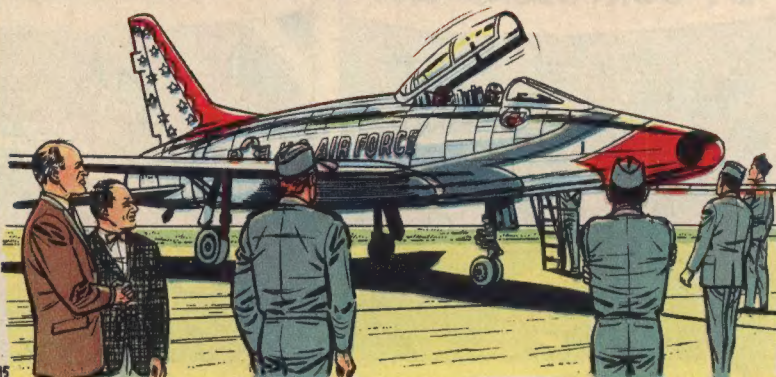


VOOR PILOTEN

DOOR *Jean Gratton*



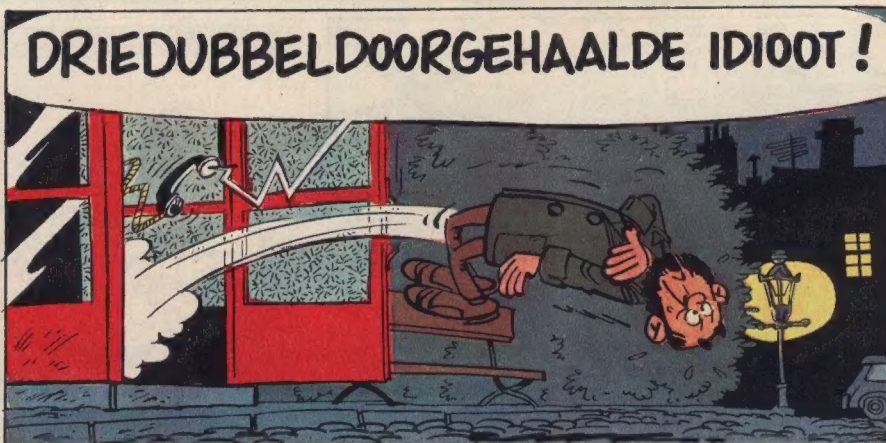
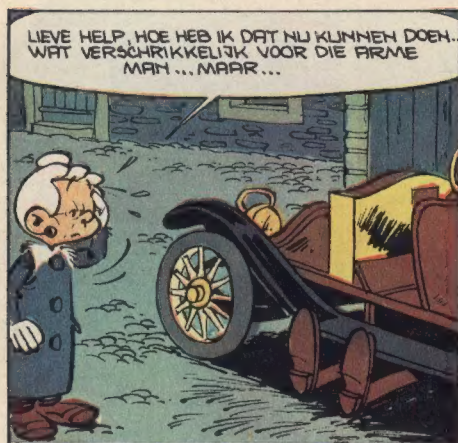
EVEN LATER IS HET ANCHORGEDEBUL VERSTOND... DE HOEFELD VAN DE GOEDKETS (WIKI) OMN





TANTE ZENOB

De eerste etappe is ten einde. Die avond gaat tante Zenobie

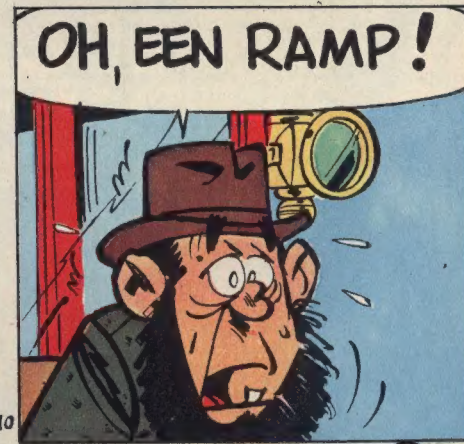


E

IN PLAATS VOOR DE VETERANEN!

door MARECHAL
en MITTEI

aar karretje nog even grondig bekijken voor de volgende rit.

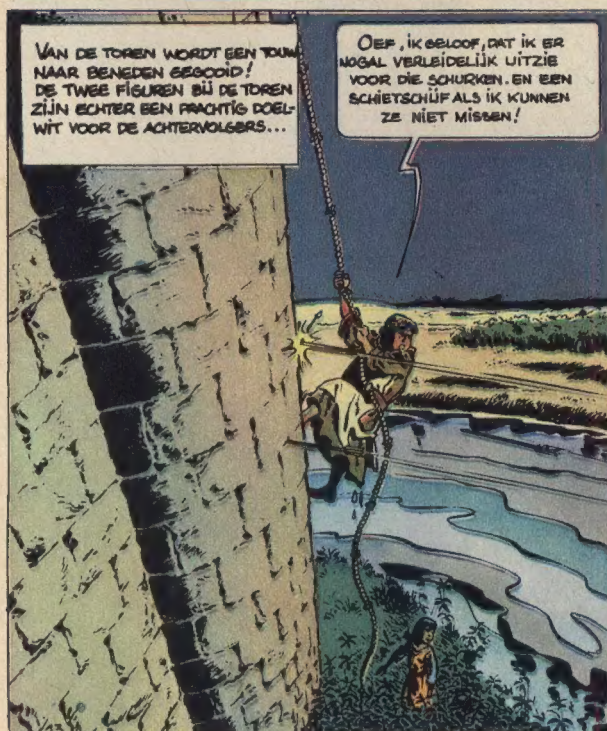
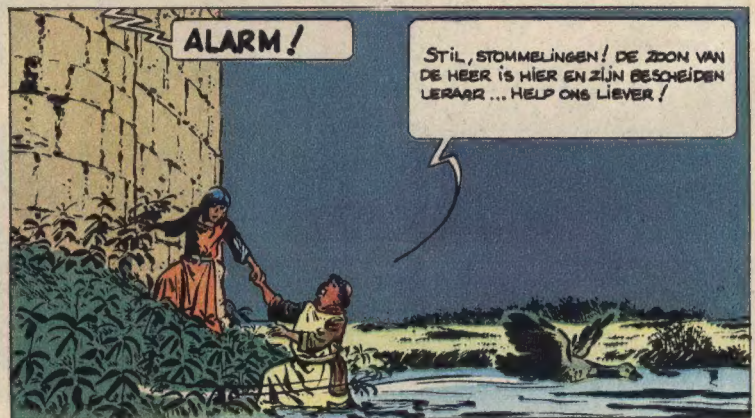
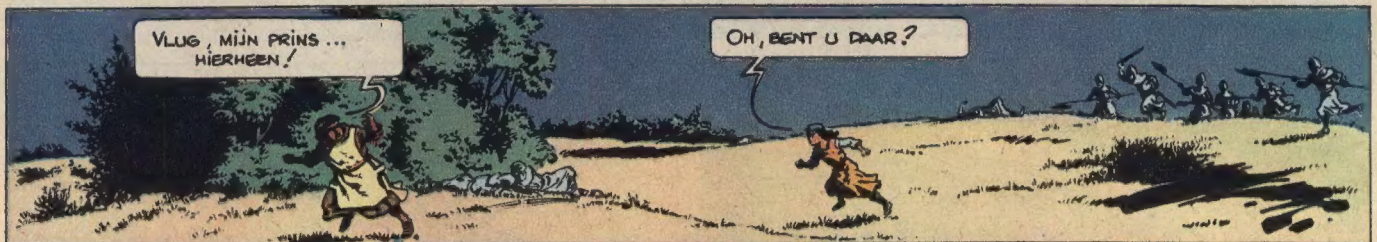


wordt vervolgd



DE KOENE

Na de Zwarte Prins zijn verachting naar het hoofd geslingerd te hebben, keert de jonge



R I D D E R

door
Fr. CRAENHALS

idder van Walbuge terug naar het kasteel van zijn vader. Twee boogschutters wachten hem echter op...

OP DE GROTE BINNENPLAATS VAN DE VESTING MAKEN RIDDER GAUDIN EN ZIJN KNECHT BRADROC ALLES KLAAR OM AFSCHIED TE NEMEN VAN HUN GASTHEER...



MAAR, VADER! DAT KUNT U NIET DOEN! BENT U SOMS BANG VOOR DE ZWARTE PRINS? IK BEN OOK NIET BANG GEWEEST EN IK BEN NAAR ZIJN TENT GEGAAN OM HEM MIJN MINACHTING IN HET GEZICHT TE SPUIJEN! U HAD HEM EENS MOETEN ZIEN... HAH!



HEB JE DAT WERKELIJK GEDAAN, JONGEN? HIJ ZAL OOK NOOIT VERSTANDIG WORDEN!



DE KASTEELHEER KEERT ZICH DAN TOT GAUDIN...

VOOR DE LAATSTE MAAL VRAAG IK U OF U NIET LIEVER HIER WILT BLIJVEN. DE ZWARTE PRINS...



IK BEN U ERG DANKBAAR VOOR UW HULP, HEER, MAAR MIJN BESLUIT STAAT VAST! DE ZWARTE PRINS ZOEKT MIJ OM EEN ZEER SPECIALE REDEN, DIE IK U NIET ZEGGEN KAN! ALS IK DEZE VESTING EENMAAL VERLATEN HEB, ZAL HIJ U MET RUST LATEN EN ZICH VERDER ALLEEN MET MIJ BEMOEIEN!



MET EEN PIJNLIJK GEZICHT KLIMT DE RIDDER OP ZIJN ROS. OP DAT MOMENT SPRINGT DE JONGE RIDDER NAAR VOREN!



IK ZAL U NIET DOORLATEN!

GA OPZIJ, JONGEN!

VADER, DE GASTVRIJHEID VERPLICHT U...



IK KEN DE WETTEN VAN DE GASTVRIJHEID, JONGEN! DAAROM EERBIEDIG IK HET BESLUIT VAN MIJN GASTEN!



MAAR U KUNT ZE EEN ESCORTE MEEGEEVEN ZODAT ZE TENMINSTE EEN KANS HEBBEN OM DOOR DE VLIJNDIJKE LINES TE KOMEN.



RIDDER GAUDIN, NIET VAAK KOMEN ER VERSTANDIGE WOORDEN OVER DE LIPPEN VAN MIJN ONBESUISDE ZON... TOCH ZOU IK U WILLEN VERZOEKEN ZIJN VOORSTEL NIET VAN DE HAND TE WIJZEN...





RINGO



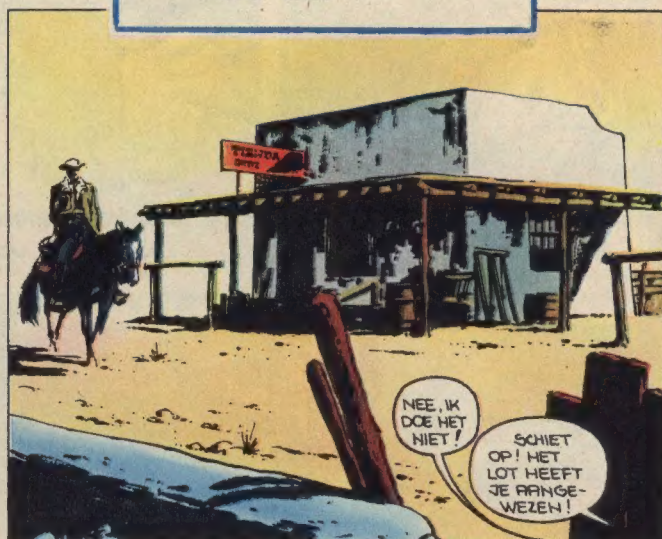
HET LOOPT AL TEGEN DE AVOND.
DE ONTPLOFFINGEN IN DE MINEN VERDEROP
ROLLEN DONDEREND LANGS DE BERGHELLIN-
GEN. EEN EENZAME RUITER GAAT LANGZAAM
VOORWAARTS OVER DE WEG, DIE NAAR TWIN
BUTTES LEIDT... WE HERKENNEN ONZE
VRIEND RINGO...



NOG EVEN,
OUWE
JONGEN! WE
ZIJN
ER BIJNA...



NOU, ZEI
IK
HET NIET!



NEE, IK
DOE HET
NIET!

SCHIET
OP! HET
LOT HEEFT
JE AANGE-
WEZEN!



NEE, NEE EN
NOG EENS NEE!
IK MOET ALTIJD
VOOR SHERIFF
SPELEN! HET IS
NIET EERLIJK!



HELA!



DAT SCHEELDE
NIET VEEL! JE
LAG BIJNA ON-
DER DE HOEVEN!

OH...
NEEMT U
ME NIET
KWALIK,
M'NEER!

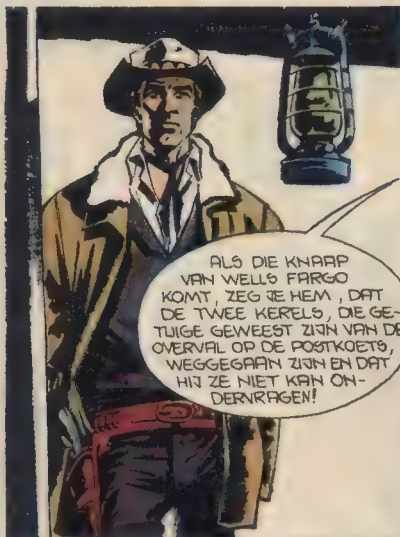
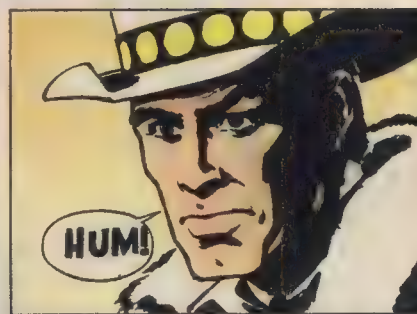


HET IS HUN
SCHULD! ZE
LATEN MIJ AL-
TIJD VOOR
SHERIFF
SPELEN!



in HET DAL van de ANGST

door **william vance**
en **jacques acar**



OH, EERBIEDWAARDIGE, STRIJDLUSTIGE TIJGERS, IK WEET DAT ER ONDER U ZEER VELEN ZIJN, DIE HUN VOORHOOFD OPGESIERD ZOULDEN WILLEN ZIEN MET DE LAUWERTAKKEN VAN DE OVERWINNING, HET SIERAAD VAN DE DAPPERSTEN DER DAPPEREN! OM KORT TE GAAN, IK HEB EEN VRIJWILLIGER NODIG. DEGENE, DIE DE TROMPETTEN VAN ROEM EN EER WIL HOREN WEERKLINKEN, KAN NU ZIJN ARM OPSTEKEN!

STEEKT NIEMAND ZIJN ARM OP?
GRRR! EN IK WAS ER NOG WEL VAN OVERTUIGD HONDERDEN ARMEN OMHOOG TE ZIEN GAAN! EEN WOUDE VAN ARMEN!

GOED, ALS DE ZAKEN DAN ZO STAAN WIL IK, DAT JULLIE ALLEMAAL OM ME HEEN KOMEN STAAN, STELLETJE EERBIEDWAARDIGE PANTOFFELHELDEN!

GA KEURIG OP EEN RIJTJE STAAN, DAN TELLEN WE AF...
IE... WIE... WAAI...

WEG!

POF

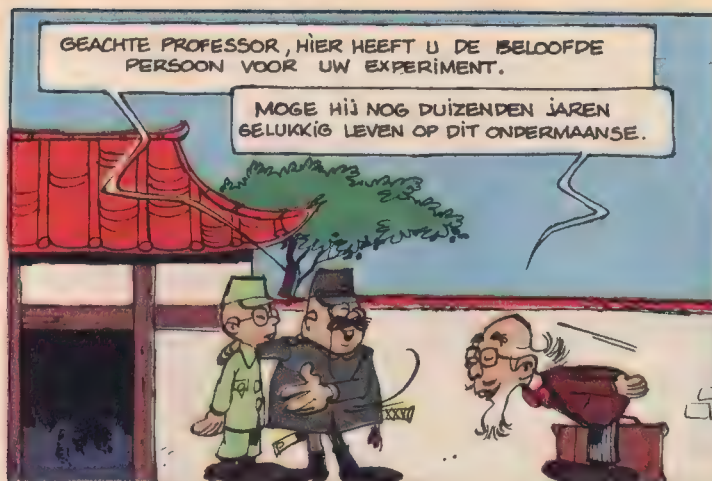
GRAAAHAHAHA! OPNIEUW VALT DEZE ONEINDIGE EER ONZE VRIEND TAKA TAKATA TE BEURT! HA HA HA!

PAF

BEHALVE DEZE MOEDIGE VRIJWILLIGER, KUNNEN DE OVERIGE TIJGERS ZONDER RUGGEGRAAT VERDWIJNEN!

YOU PEI! (*)

(*) JAPANS VOOR JOEPIE!



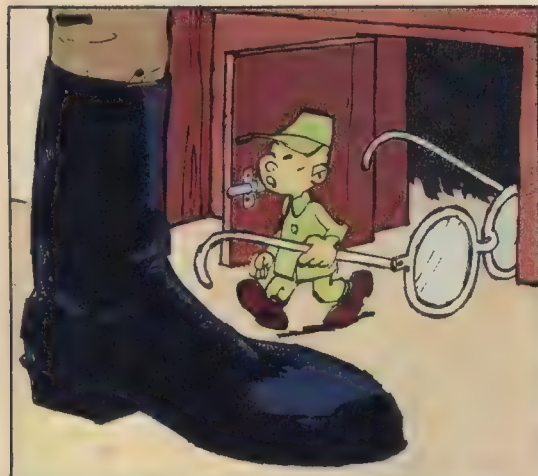
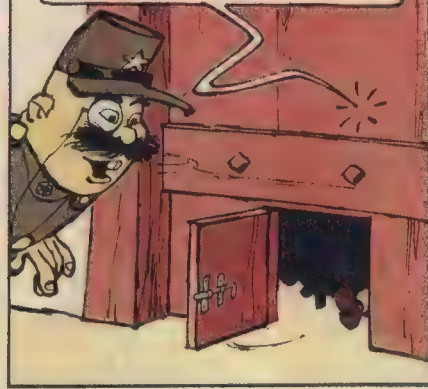


NIET LANG DAARNA ...

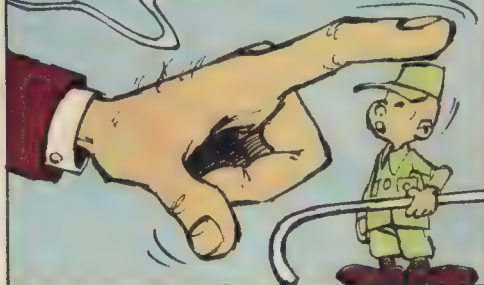
VREUGDE OVER MIJN
KOKENDE HERSENS / VREUGDE
OVER HET GEHELE LAND
DE PROEF IS GESLAAGD!
BANZAI!



GAAT UW GANG, MIJN BESTE
MICRO-TESTPILOOT!



WEES NIET BANG, BESTE VRIEND!
DE VLOEISTOF, DIE U NET GEDRONKEN
HEEFT, VERDOORZAAKT EEN SAMEN-
TREKKING VAN DE MOLECULEN, WAARDOOR
U PLOTSELING ZO KLEIN GEWORDEN BENT,
MAAR HET IS ABSOLUUT ONGEVAARLIJK!



VOORTREFFELIJK! EN UW
NIEUWE UNIFORM STAAT U OOK
KEURIG! ACH, NU ZOU IK
TOCH BIJNA UW BRIL VEREETEN!

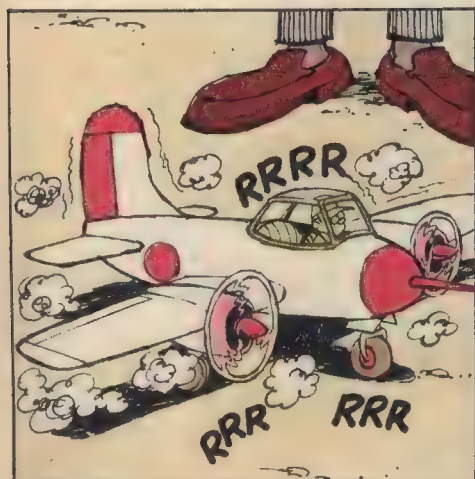
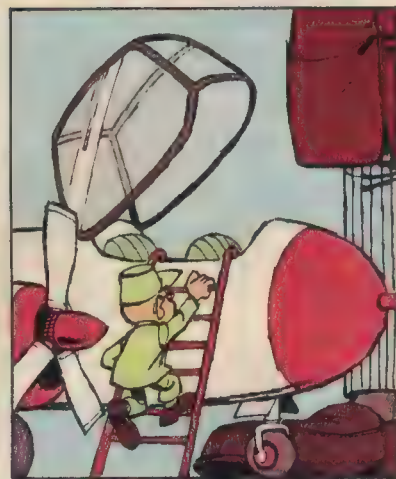


KIJK EENS, HIER HEB IK EEN BRIL,
DIE NAAR IK HOOP, GESCHIKT IS VOOR
UW BIJZENDE OGEN!

DUIZEND MAAL DANK,
EERBIEDWAARDIGE
KAKAO SURI!

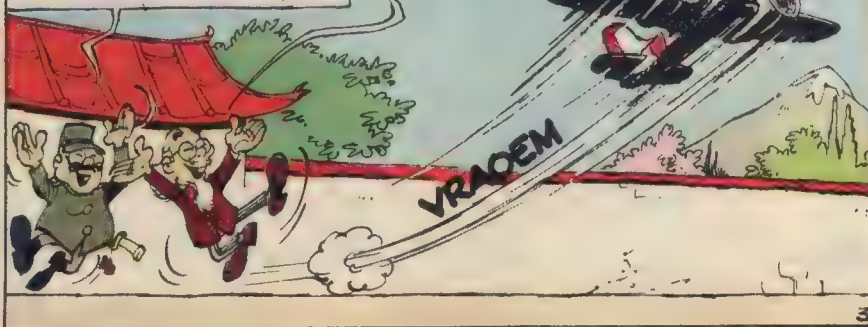


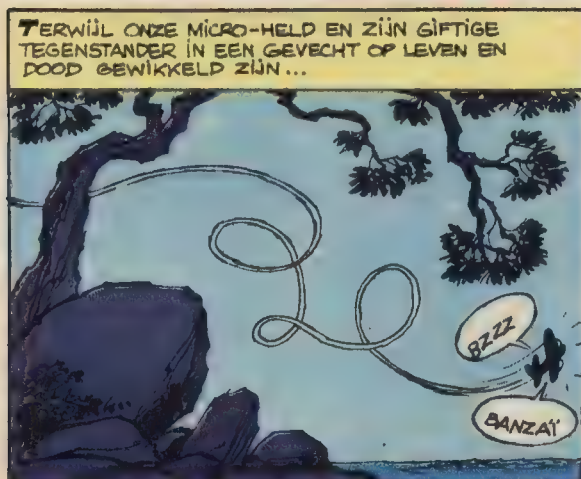
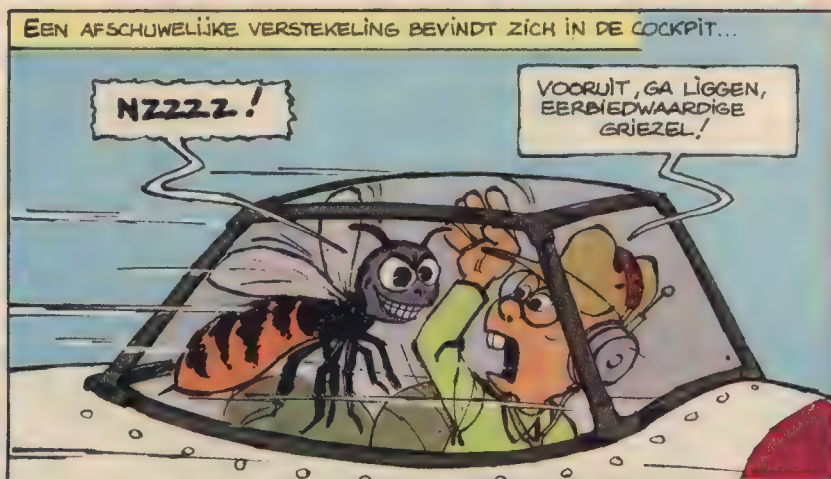
GA NU, LEEUWENHART, IN HET
LICHAAM VAN EEN MUIS!



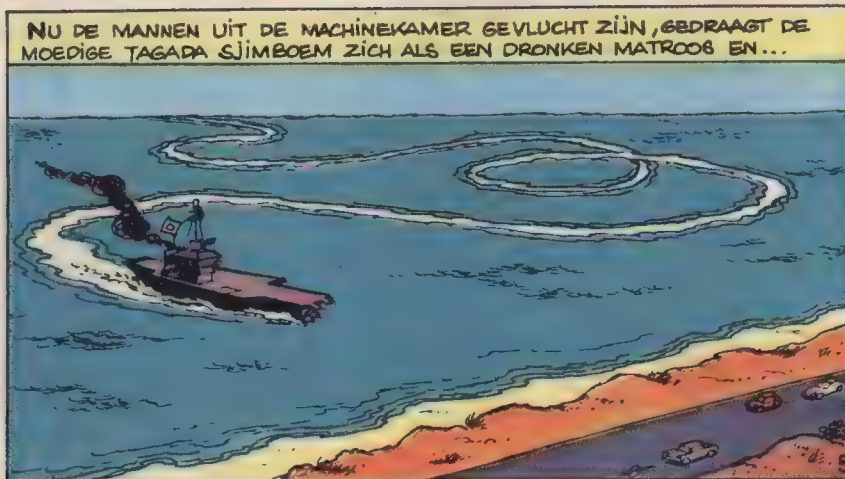
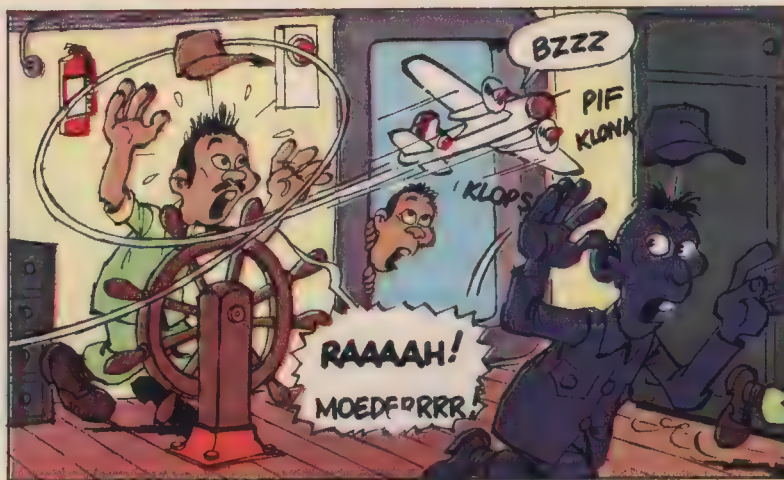
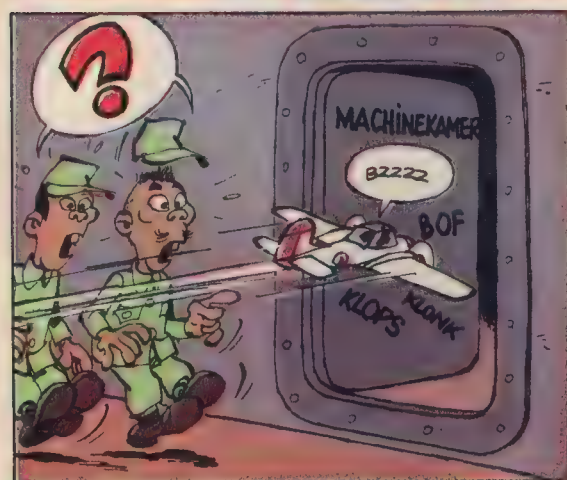
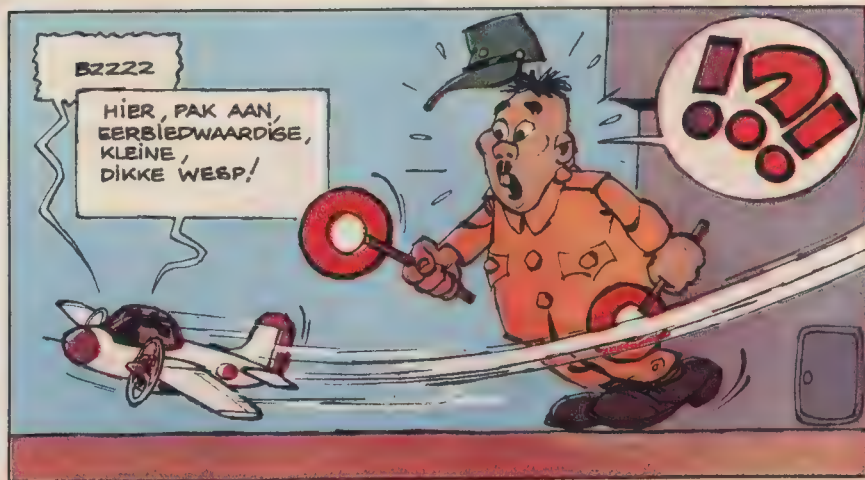
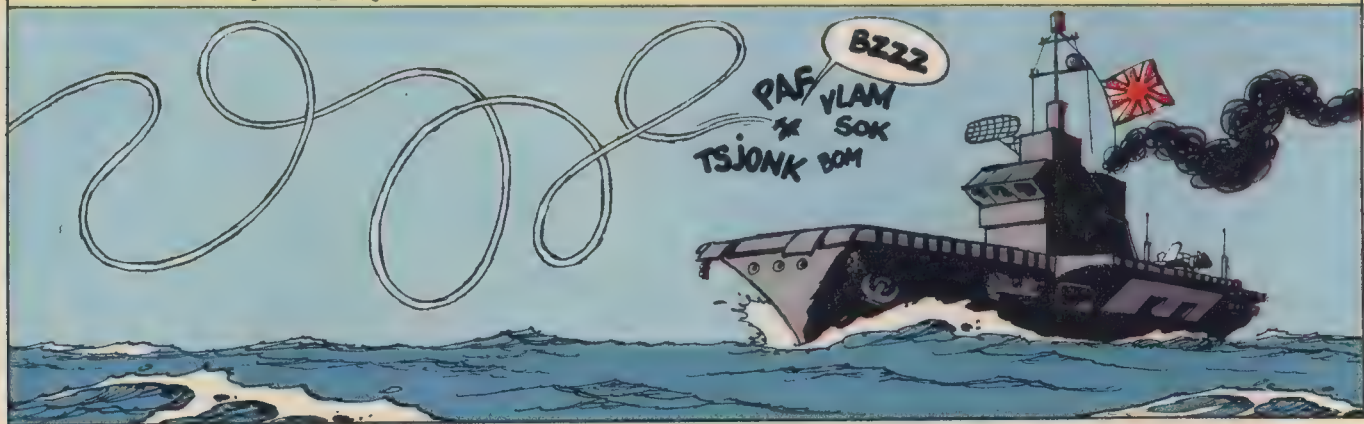
HIJ STIJGT OP! GENADIGE HEEBLIJKHEID,
MIJN MICROPROTOTYPE STIJGT OP!

TIENDUIZENDEN JAREN GELUK-
KIG LEVEN OP DIT ONDERMAANSE
GROTE KAKAO SURI!

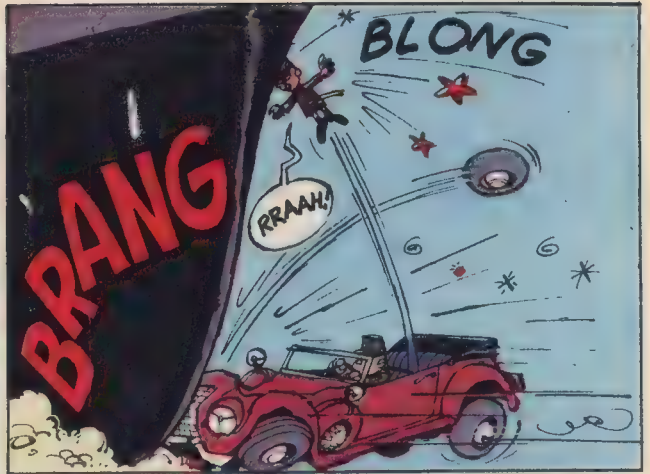
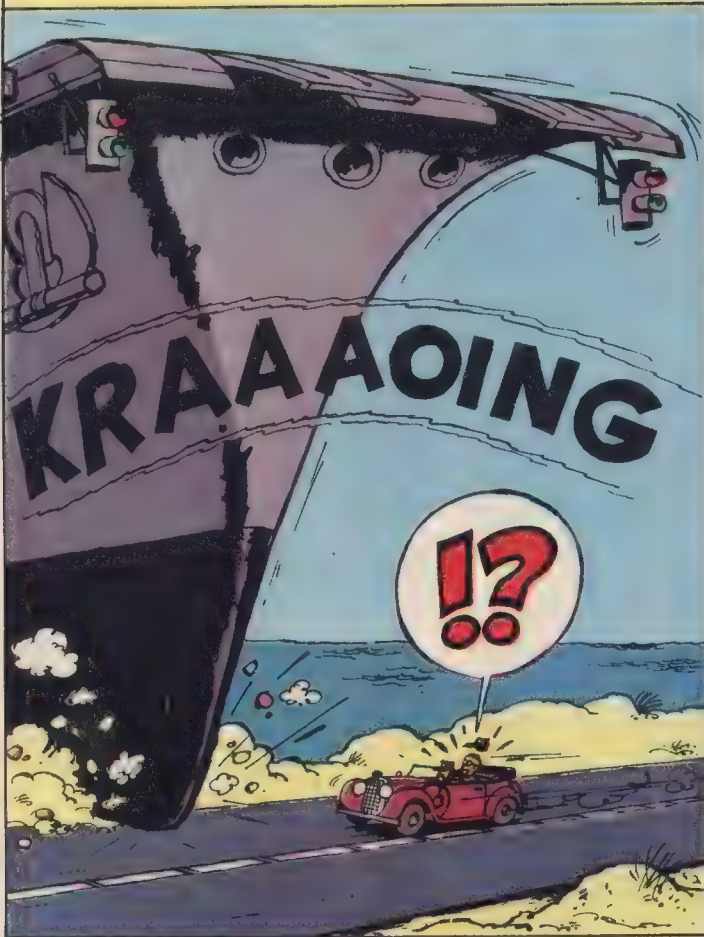




HET VLIESTUIGJE NADERT, ALS EEN DANSSENDE LIBEL, HET MACHTIGE EN BEROEMDE VLIESTUIGMOEDERSCHIP
TAGADA SJIMBOEM.



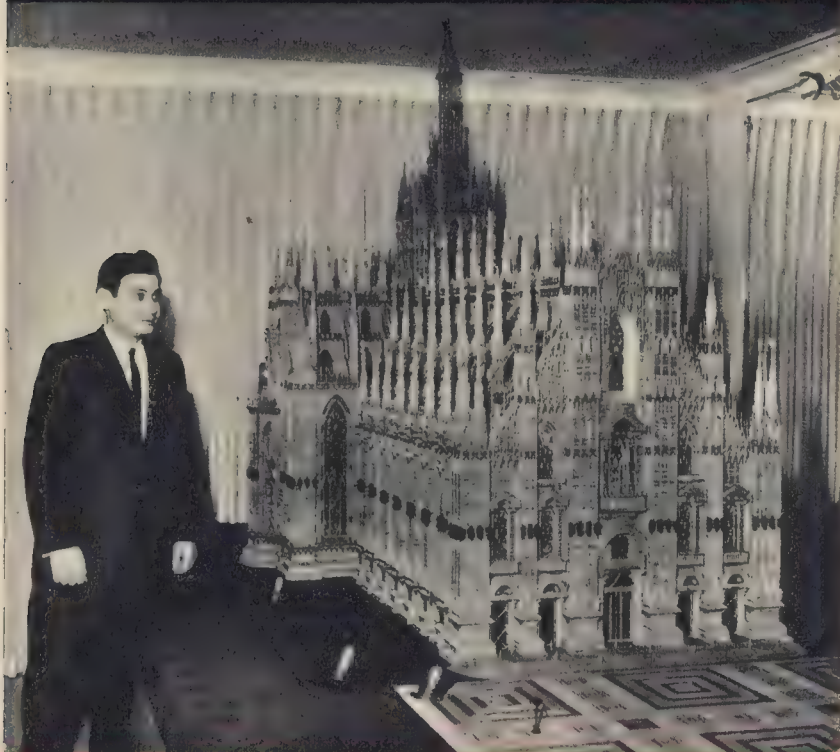
HET TOPPUNT IS WEL ALS HET SCHIP PLOTSELING DE WEG OPVAART!



EINDE

DE

LUCIFA



EEN KATHEDRAAL VAN LUCIFERS

Lucifers zijn bijzonder verleidelijk voor knutselaars. Emmanuel Venucci uit Chicago heeft met meer dan een miljoen lucifers de dom van Milaan gemaakt.



HET HEMELVUUR

De oude Romeinen geloofden, dat het vuur uit de hemel kwam. Om vuur te maken, gebruikten ze een bronzen vaas om de stralen van de zon op één punt samen te trekken. Iets dergelijks gebeurt nog (zie de foto) om de vier jaar als op de Olympus in Griekenland de fakkel ontstoken wordt, waar het Olympische vuur voor de Olympische Spelen mee aangestoken wordt.

EEN KLEIN DOOSJE LICHT EN WARMTE

IN het begin van deze eeuw zaten er in elk doosje lucifers, dat op de markt kwam 60 van die kleine « vuurstokjes ». Een kleine Zweedse fabrikant kwam toen op het idee voortaan maar 52 lucifers in een doosje te doen. Toen men zijn bedrog ontdekte, had hij zijn fortuin al lang gemaakt. Hele wouden verdwijnen in de kleine doosjes. In België worden bijvoorbeeld per jaar 100 miljoen doosjes lucifers gemaakt.

Elk doosje bevat een kostbare schat : vuur ! Of in elk geval de mogelijkheid om zoveel vuur te maken als men wil. Duizenden jaren lang droomde de mensheid van deze mogelijkheid en de droom werd pas honderd jaar geleden werkelijkheid.

DE STAF VAN PROMETHEUS

Toch is het idee van de lucifer al eeuwen oud. In de Griekse mythologie wordt namelijk verteld, dat Prometheus in zijn staf het vuur, dat hij van Zeus gestolen had, naar de aarde bracht.

Zeus, de oppergod van de Grieken, was namelijk de enige, die het vuur mocht gebruiken. Prometheus werd

ER

MET DE MINUSCULE STOKJES, DIE BRENGEN

voor straf aan een rots in de Kaukasus geklonken en elke dag kwam een gier zijn lever uit zijn lichaam pikken. Gelukkig slaagde Hercules erin de arme Prometheus te bevrijden.

Dank zij zijn moedige onderneming kan de mensheid elke dag vuur maken, zich warmen, licht maken, een pijp opsteken en een heerlijke biefstuk bakken.

HET HEMELVUUR

De geschiedenis van Prometheus is maar een verzonnen verhaal. Waarschijnlijk probeert de mythologie met deze geschiedenis een verklaring te vinden voor een blikseminslag of een vulkanische uitbarsting, waardoor de mens het bestaan van het vuur ontdekte.

Maar het is nog heel wat anders dan zomaar vuur te maken, laat staan in een doosje te stoppen.

Onze voorouders probeerden vuur te maken door twee stenen tegen elkaar te slaan en de vonken, die ervan af sprongen, op te vangen in een hoop gedroogd mos. Zoals je ziet is de aansteker een stuk ouder dan de lucifer. Ook wreef men wel twee stukjes zacht

hout tegen elkaar tot het in brand raakte en door er maar lang en hard genoeg op te blazen, ontstond er dan een miniatuurbrandje. Door de zonnewarmte op een bepaald punt samen te trekken kon ook vuur ontstaan.

JE LEVEN VOOR EEN LUCIFER!

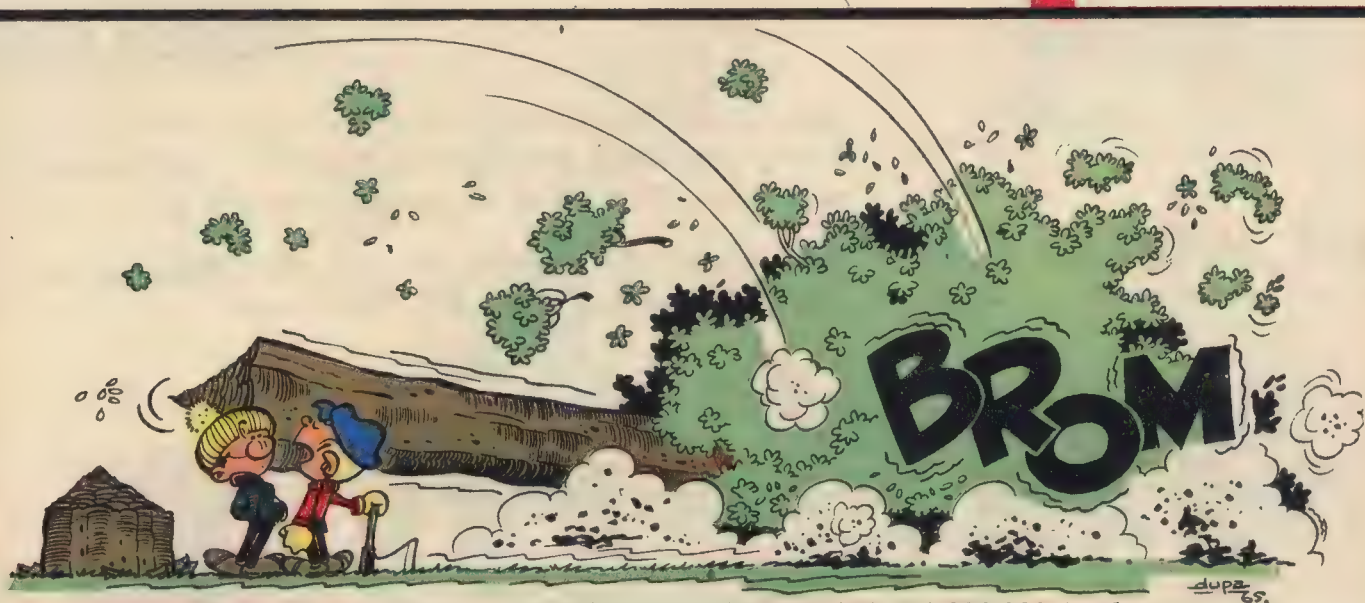
Hoe dan ook, vuur is iets zeer kostbaars. De Vestaalse maagden, die in het oude Rome over het vuur moesten waken, werden voor straf levend begraven als ze het ongelukkigerwijze uit lieten gaan.

Gedurende de hele Middeleeuwen was het bakken van bijvoorbeeld een omelet een vreselijke bedoening. Daarom probeerden de mensen zoveel mogelijk wat hout smeulende te houden in een pot.

In die tijd kende men wel een soort lucifer. Het was niets anders dan een bosje twijgen of takken, waarvan de uiteinden in vloeibare zwavel gedoopt waren. Maar eerst moesten weer twee vuurstenen tegen elkaar geslagen worden om ze te laten ontvlammen.

Omstreeks 1805 kwam iemand op het idee het uiteinde van een stokje in te

Vervolg blz. 21



Ziezo, dat zijn weer 2.635.792.436.000.000.000.000.000.000 lucifers



Woupie!

JE MEEST GELIEFDE VEDETTEN

Adamo, Rik Van Looy, De Beatles, Sylvie Vartan, Sophia Loren, enz. (zang, film, sport, radio, T.V.) bij de chocoladerepen van 2,50 frank en de caraque wafers van VICTORIA

Voor de eerste 1000

Zend slechts 25 wikkels van chocoladerepen - in plaats van 100 - tezamen met de volgende bon, en je ontvangt het VICTORIA album.

B3

BON, te zenden aan de VICTORIA fabrieken, Deneckstraat 24, Brussel 2

Naam..... Voornaam..... Leeftijd.....

Adres..... (straat, huisnummer, stad)

voor het vedetten-album. Ik sluit hierbij in : 25 wikkels van chocoladerepen van VICTORIA.

(Stuur geen wikkels van caraque wafers : deze geven geen recht op een album).

Deze offerte is geldig voor de 1000 eerste inzendingen



DE**LUCIFER**

Vervolg van blz. 19

**STEL JE VOOR, DAT
ER BRAND UITBREEKT...**

Als je eenmaal begint, kun je er niet meer mee ophouden, zou je bijna zeggen, bij het zien van deze foto. Deze Britse knutselaar heeft in 18 maanden met 42.000 lucifers een kathedraal gemaakt plus twee kerken, waar respectievelijk 12.000 en 22.000 lucifers in verdwenen zijn. Het is wel grappig even te weten, dat de neef van deze luciferknutselaar brandweerman is.

smeren met een mengsel van zwavel en chloras kalicus. Om het stokje te laten ontvlammen doopte men het in een bakje met zwavelzuur. Er was maar één nadeel aan deze methode verbonden: het was levensgevaarlijk.

DE LUCIFER

Een Engelsman vond de eerste lucifer, die je maar aan hoeft te strijken om hem te laten ontvlammen, uit. De punt van het stokje was bedekt met een mengsel van zwavel, chloras kalicus en antimonium-sulfide. Hiermee werd dan over een stukje schuurpapier gestreken, waardoor het stokje in brand raakte. De lucifer was geboren. Fabrieken werden gebouwd om grote hoeveelheden lucifers tegelijk te maken. Meestal brandden deze af voor ze enige winst hadden kunnen maken. De lucifers werkten te goed, want ze raakten vanzelf in brand. Een Franse jongeman, Charles Sauria, die in zijn vrije

uren altijd in een laboratorium te vinden was, kwam op het idee fosfor te gebruiken voor de lucifer. Enkele Zweden kwamen nog met nieuwe vindingen. Carl Frans Lundström verving de witte fosfor van Sauria bijvoorbeeld door de veel minder gevaarlijke kleurloze fosfor. De mogelijkheid was geschapen om hele Scandinavische wouden te laten verdwijnen in lucifers-doodsjes.

350.000 PER MINUUT!

Er zijn twee landen, waar de grootste luciferfabrieken ter wereld staan. Deze keer eens niet in Amerika, maar wel in Zweden en in België.

In de vorige eeuw leefde er in Lessen een wasfabrikant. Zijn naam was Balthazar Mertens en al heel gauw kreeg hij belangstelling voor de lucifer. Hij is de stichter van de Belgische lucifer-industrie, die zich sindsdien hoofdzakelijk geconcentreerd heeft in de Den-

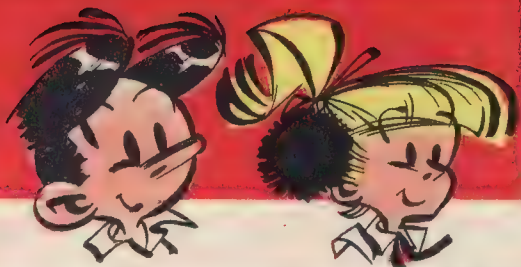
dervallei. Als alle doosjes lucifers, die België per jaar produceert, op een weg van 7 meter breed achter elkaar gelegd zouden worden, zou men van Brussel tot Parijs komen.

België is bovendien het land, dat de meeste lucifers ter wereld verbruikt: 8 «stekjes» per dag per persoon.

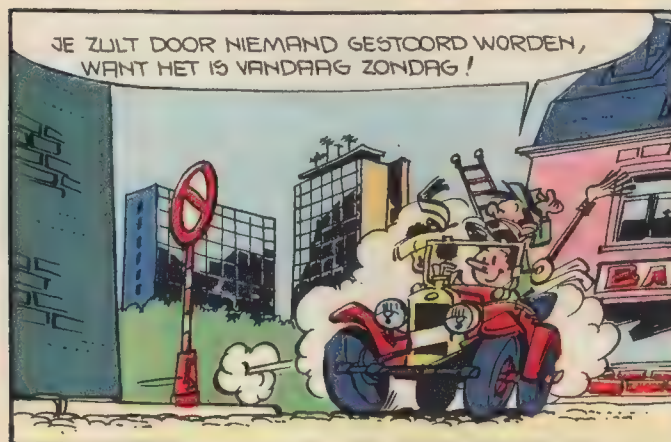
Deze lucifers worden van het hout van de populier gemaakt.

In grote trekken is er niet veel aan veranderd sinds de uitvinding van Lundström. De kop bestaat hoofdzakelijk uit chloras kalicus en in de zijkant van het doosje, waar de kop langs gestreken wordt, is rode fosfor verwerkt. Een lucifer kun je niet langs om het even welk voorwerp halen, want dan begint hij niet te branden. De chemische stoffen in de kop en die van de zijkant van het doosje moeten wel degelijk op elkaar afgestemd zijn. Dat is de zogenaamde veiligheids-lucifer. De Belgische fabrieken maken er elke minuut 350.000!

konfituren
materne
hm... 't is lekker

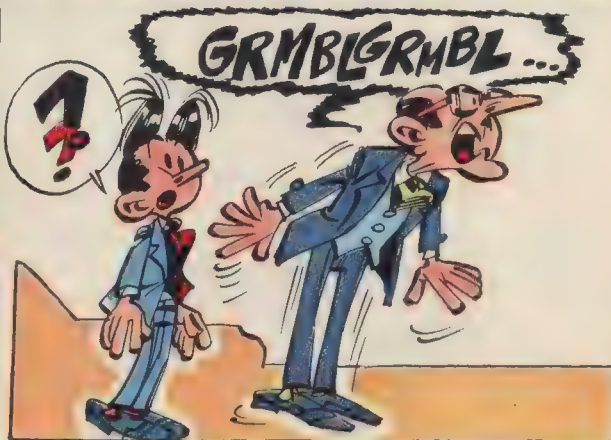
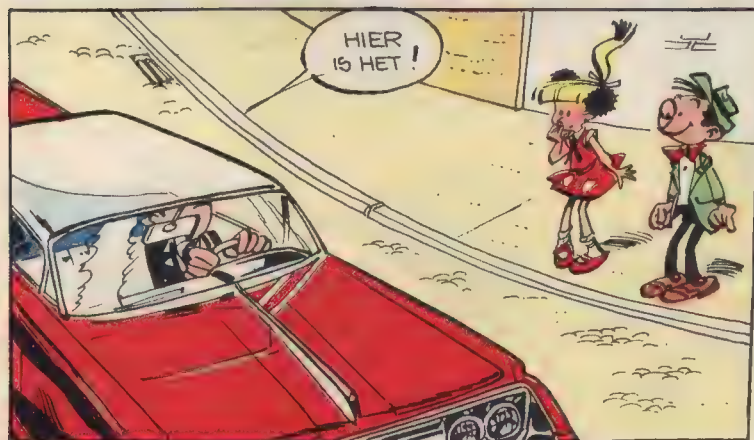


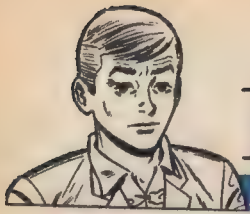
TON EN



TINNEKE

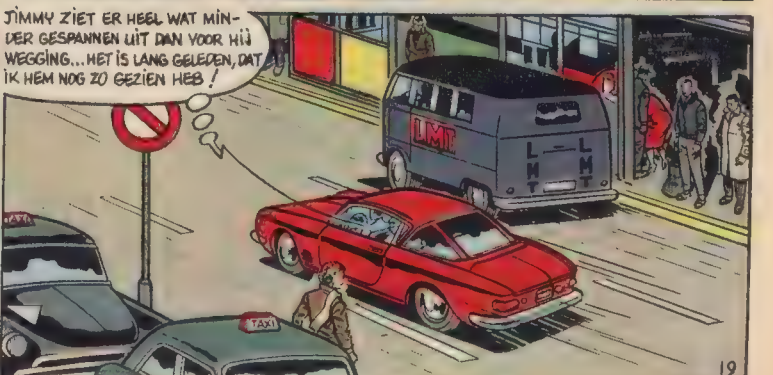
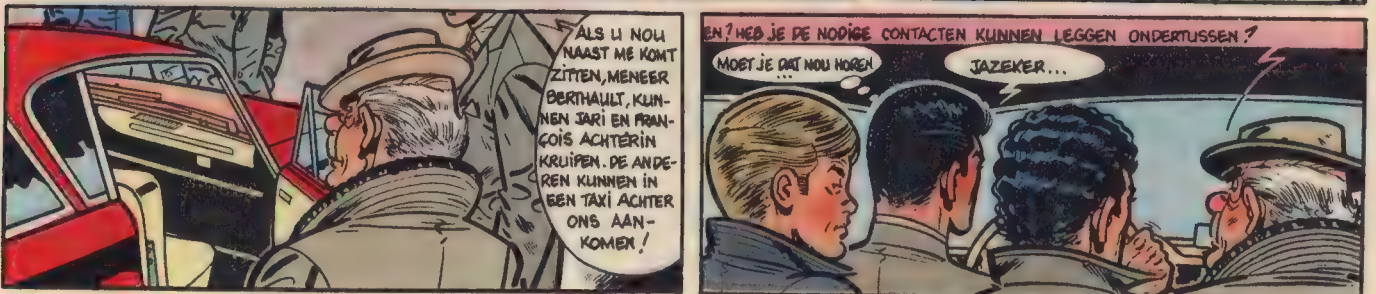
door *Dino Attanasio*





DE WREKER VAN

Terwijl Jimmy in Rochefort een ontmoeting heeft met een onbekende die veel op



MALAGNE

DOOR RAYMOND REDING



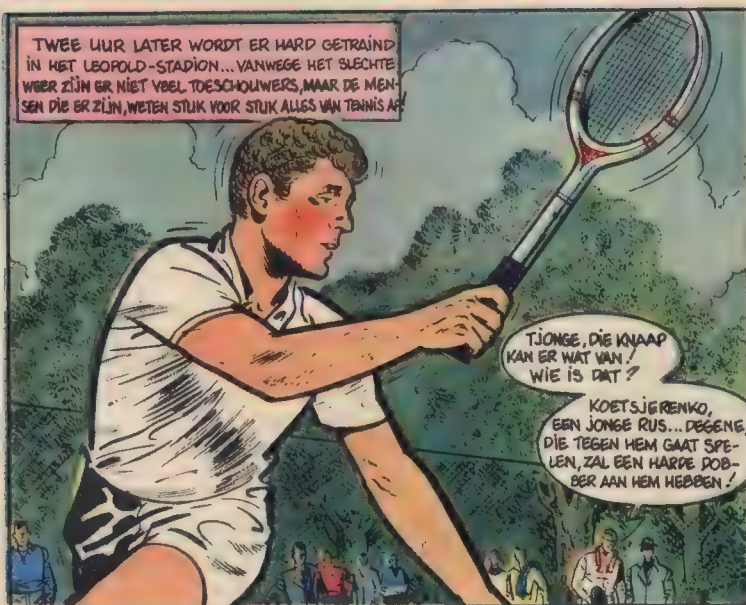
WE ZIJN ER... ER ZAL NOG WEL EEN KAMER VRIJ ZIJN VOOR U MENEER BERTHAULT!

OH, WAT DAT BETREFT... EEN MENS MET EEN ZUIVER GEWETEN SLAAPT OVERAL GOED!



IS DAT EEN OUD CHINEES SPREEKWOORD?

NEE, HET IS VAN MIJ!



TWEE UUR LATER WORDT ER HARD GETRAIND IN HET LEOPOLD-STADION... VANWEGE HET SLECHTE WEER ZIJN ER NIET VEEL TOESCHOUWERS, MAAR DE MENSEN DIE ER ZIJN, WETEN STUK VOOR STUK ALLES VAN TENNIS.

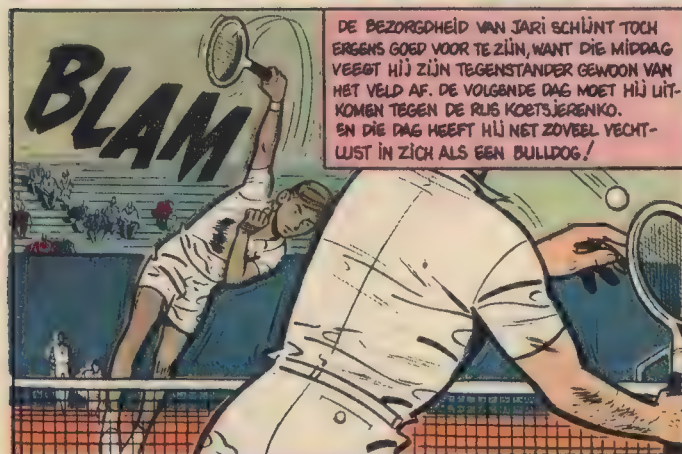
TJONGE, DIE KNAAP KAN ER WAT VAN! WIE IS DAT?

KOETSJERENKO, EEN JONGE RUS... DEGENE, DIE TEGEN HEM GAAT SPELEN, ZAL EEN HARDE DOBBEER AAN HEM HEBBEN!



JIMMY KOMT NU OOK MET ZIJN PLOEG HET VELD OP... JARI MOET UITKOMEN TEGEN EEN TSJECH! HIJ MAAKT ZICH GEEN ZORGEN OVER DE WEDSTRIJD, MAAR WEL OVER JIMMY...

NOU BEGIN IK TOCH WEL GENOEG TE KRIJGEN VAN DE HELE ZAAK... ALS IK MAAR WIST, WAAR HIJ ZO SOMBER OVER IS... IK DACHT ECHT, DAT HIJ EINDELIJK ZOU GAAN PRATEN NU MENEER BERTHAULT HIER IS!



DE BEZORGHEID VAN JARI SCHIJNT TOCH ERGENS GOED VOOR TE ZIJN, WANT DIE MIDDAG VEEFT HIJ ZIJN TEGENSTANDER GEWOON VAN HET VELD AF. DE VOLGENDE DAG MOET HIJ UITKOMEN TEGEN DE RUS KOETSJERENKO. EN DIE DAG HEEFT HIJ NET ZOVEEL VECHTLUST IN ZICH ALS EEN BULLDOG!

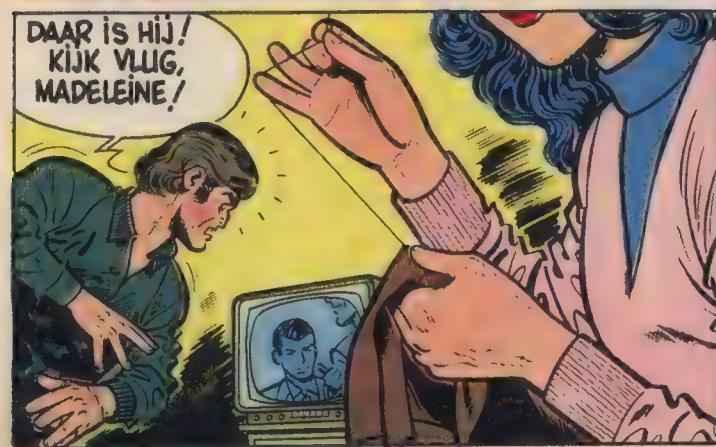


DE WEDSTRIJD WORDT UITGEZONDEN DOOR DE BELGISCHE TELEVISIE...

MENEER TORRENT, KUNT U DE BELGISCHE KIJKERS MISSCHIEN VERTELLEN WAT U VAN DE UITSLAG DENKT?

ALS HET VOETBAL WAS, ZOU IK ZEGGEN: GELIJK SPEL... MAAR NU HET TENNIS IS, KAN IK ER NIETS VAN ZEGGEN... HET KAN KOETSJERENKO WORDEN... MAAR JARI HEEFT EVENVEEL KANS!

VOOR DE DUIZENDEN KIJKERS, DIE DE WEDSTRIJD OP HET WITTE SCHERM VOLGEN, IS DIT ANTHOUD NIETS BIJZONDER... MAAR IN EEN HUISJE IN ROCHEFORT DRENGT DIT BEELD HEVIGE OPWINDING...



DAAR IS HIJ! KIKK VLUIG, MADELEINE!



GILLE... JE BENT GEK!

kuikje

1966

REFE- REN- DUM



NAAR

JA, het is weer zover! De jaarlijkse KUIFJE'S-VERKIEZINGEN staan voor de deur! Van-
daag vragen we jouw oordeel over alles wat in
ons blad verschenen is tijdens de afgelopen 12 maan-
den!

Waarom? Omdat alleen koppige en eigenwijze men-
sen nooit van opinie veranderen en omdat het heel
goed mogelijk is, dat je sinds de laatste verkiezingen
over een of meer « kandidaten » heel anders bent
gaan denken. Zijn ze beter of slechter geworden?
Het antwoord hierop willen we van jou horen! Zijn
we vooruit gegaan of juist andersom? We wachten
dus af! Eens kijken dus, wat er allemaal te beoor-
delen valt...

WIE ZIJN DE KANDIDATEN

**MICHEL
VAILLANT**

Na de geheimzinnige *Ridder van Königsfeld* ontmaskerd te hebben een
nieuw avontuur: CONCERTO VOOR
PILOTEN. Tekst en tekeningen: Jean
Graton.

**TANTE
ZENOBIE**

Maréchal en Mittei hebben haar achter
het stuur van een « veteran car » laten
plaats nemen en daarin neemt ze nu
deel aan een spannende rally. Dat ge-
beurt in: PLAATS VOOR DE VETE-
RANEN.

**DE KOENE
RIDDER**

Een jonge held, woeste gevechten, de
hoofse Middeleeuwen, alles in leven ge-
roepen door Frans Craenhals.

RINGO

De cowboy met de scherpe blik en de
snelle revolver, die waakt over de be-
langen van Wells-Fargo in het Wilde
Westen. De tekeningen zijn van Vance
en de tekst is van Jacques Acar.

**MARC
KLEESTER**

Of liever de familie Kleester, want de
lieftallige Cathy en de ondeugende Didi
maken alle wereldreizen van de stoere
Marc mee. Aidans tekende DE GIEREN
KOMEN en Yves Duval maakte de
tekst.

**BLAKE
EN MORTIMER**

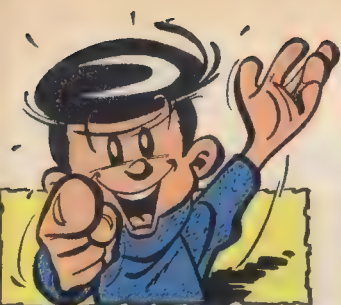
Onder leiding van Edgar P. Jacobs
trachten onze beide Britse helden de
raadsels rond HET HALSSNOER VAN
DE KONINGIN op te lossen.

**TON
EN TINNEKE**

Elke week laat Dino Attanasio Ton en
Co. allerlei korte avonturen beleven
verzonnen door Mao of Meys.

JARI

Jimmy Torrent en Jari zijn terugge-
keerd voor een gevaarlijke ontmoeting



DE

STEMBUS!

met de **WREKER VAN MALAGNE** in de Ardennen. De geestelijke vader is Raymond Reding.

RIK RINGERS

Volgens een scenario van A. P. Duchâteau en in door Mittei ontworpen decors, laat Tibet zijn jonge detective de schuldige ontdekken. De titel : **VALSTRIK VOOR RIK RINGERS!**

TIM EN TOM

Christian Godard stelt ons twee nieuwe kandidaten voor. De spanning begint al in **DE SEKTE VAN HET ZWARTE ZEEPAARD**.

DAN COOPER

De Canadese piloot krijgt nu te maken met buitengewoon verontrustende tegenstanders. Albert Weinberg vertelt ons alles hierover in : **VLIEGENDE SCHOTELS**.

DE MUSKETIER

Liliane en Fred Funcken brengen ons terug naar het Hof van de Franse koning Lodewijk XIII, waar onze knappe musketier zijn heldendaden verricht in **DE MUSKETIER IN GEVAAR**.

GREGOR

Elke week laat Jan Kruis Gregor, de bolronde dreumes met de afgezakte luier en het fietsbrilletje op, door Kuifje hobbelen. Ja, onze Gregor is niet op zijn mondje gevallen...

KEN KROM

Geheim agent 000, tenminste, dat beweren scenarist Yves Duval en tekenaar Berck...

Onze **VOLLEDIGE HISTORISCHE STRIPS** waarin historische gebeurtenissen, bekende personen, enz. in beeld gebracht worden.

Onze **VOLLEDIGE AVONTURENSTRIPS**. Hiermee bedoelen we de volledige tekenverhalen, die in één nummer verschijnen zoals : detectives, westerns, science-fiction-verhalen, enz...

Onze **VOLLEDIGE KOMISCHE STRIPS**, waarin helden als Taka Takata, Floribert, die onverbeterlijke Bas, enz., de meest fantastische dingen beleven.

Onze **Dieren-kroniek**, waar we kortgeleden mee begonnen zijn. Hierin worden allerlei interessante wetenswaardigheden vermeld over dieren uit onze eigen streken en dieren « van ver weg »!

Onze **Auto- of Luchtvaart-kroniek**, waarin een bepaald model besproken wordt en waarin technische bijzonderheden, de behaalde resultaten en speciale kenmerken in besproken worden.

We vragen dus je oordeel over deze vorm van kronieken.

WELKE GROTE BEKENDE ZOU JE GRAAG TERUGZIEN IN ONS BLAD ?

Op de eerste plaats is dat natuurlijk Kuifje zelf, die pas zijn belevenissen in **DE ZWARTE ROTSSEN** beëindigd heeft.

Kuifje telt dus niet mee, wat deze vraag betreft, want deze grote vriend willen we allemaal terugzien.

Graaf dus eens diep terug in je herinnering, snuffel oude exemplaren van Kuifje door of profiteer van deze gelegenheid om de grote wens, die je al lang gekoesterd hebt aan ons kenbaar te maken, want nu heb je de kans...



SLA OM

REFE REN- DUM

HOE VULLEN WE HET STEMBILJET IN ?

Dit jaar kun je elke kandidaat een punt geven, dat tussen 0 en 5 ligt. Als je iets echt «verschrikkelijk vindt, kun je dus een dikke NUL geven».

EEN NIEUWE METHODE

We hebben dit jaar een nieuwe methode gekozen om een zeer nauwkeurig beeld van jouw opinie te krijgen. Van school weet je wel, dat het geven van punten heel verschillend is. Sommige leraren geven gemakkelijk hoge punten en als je dan eens een 7 hebt, voel je je doodongelukig. Bij een andere leraar, die altijd in de lagere regionen van het puntengamma blijft, kan een 7 gelijk staan aan een 10.

Aangezien het een vrij moeilijke bedoening wordt, jullie stuk voor stuk op te bellen om te weten te komen tot welke categorie «puntgevers» we jullie moeten rekenen, hebben we besloten onze punten een bepaalde waarde te geven.



ONZE PUNTEN BETEKENEN HET VOLGENDE :

- 5 :** Dit is een fantastisch, meesterlijk, mieters, beregoed verhaal, wat beslist niet verdwijnen mag uit het blad. Alleen al om dat verhaal zou ik Kuifje blijven lezen.
- 4 :** Dit is een erg goed, ik zou bijna zeggen buitengewoon goed verhaal en ik lees het graag !
- 3 :** Goed.
- 2 :** Als ik het heel eerlijk mag zeggen... Ach, het is niet onaardig, maar er moet nog een en ander aan verbeterd worden.
- 1 :** Hum, niet zo best !
- 0 :** Wat mij betreft, kunt u dit verhaal zo vlug mogelijk door iets anders vervangen. Ik ben er HELEMAAL NIET DOL OP !

Voor de vragen over onze volledige verhalen en andere artikelen pas je vanzelfsprekend hetzelfde systeem toe. Nou, dat was het dan !

REFERENDUM KUIFJE 1966

Onze kandidaten	Jouw stem 0 t/m 5 p.	Onze kandidaten	Jouw stem 0 t/m 5 p.
Michel Vaillant	Jari
Tante Zenobie	Rik Ringers
De Koene Ridder	Tim en Tom
Ringo	Dan Cooper
Marc Kleester	De Musketier
Blake & Mortimer	Gregor
Ton en Tinneke	Ken Krom

Volledige Historische-strips
Volledige Avonturen - strips
Volledige Komische-strips

Dieren-kroniek
Auto- of Luchtvaart-kroniek

Ik zou het liefst de volgende held in Kuifje terugzien :

.....

Naam: Leeftijd:

Volledig adres :

.....

DIT IS MIJN OPINIE OVER HET WEEKBLAD KUIFJE

.....

Handtekening :

JE BESCHIKT NU OVER ALLE ELEMENTEN OM JE STEM GOED UIT TE KUNNEN BRENGEN EN JE KUNT ER ZEKER VAN ZIJN, DAT WE ER REKENING MEE ZULLEN HOUDEN ! ZO GAUW JE ANTWOORD BINNEN IS, ZULLEN WE DIT BEVESTIGEN EN ALVAST BIJ VOORBAAT ONZE HARTELIJKE DANK !

**KNIP DIT FORMULIER UIT
SCHRIJF ER JE ANTWOORDEN OP
PLAK HET OP EEN BRIEFKAART
EN STUUR DIE NAAR :**

**KUIFJE (Referendum)
P.-H. Spaaklaan, 1-11
BRUSSEL 7**

DANK JE !

**WAT
ZE ME
DEZE WEEK
WEER VERTELD
HEBBEN...**



HERGE



Een mannetje, bekend staande als een vervelende plakpleister, komt op straat een vriend tegen en begint direct een gesprek.

— Ha, Frans, hoe gaat het eigenlijk met je?

Frans heeft helemaal geen zin om met de vervelende vriend een gesprek te beginnen en hij krijgt een lumineus idee om van hem af te komen.

— Meneer, ik vrees, dat u slachtoffer bent van een gelijkenis, zegt hij geïnspireerd. Ik denk, dat u me voor iemand anders houdt.

Het mannetje is nogal in verwarring geraakt door dit antwoord, biedt zijn verontschuldiging aan en verdwijnt.

De volgende dag ontmoeten de mannen elkaar weer. Nu kan Frans niet hetzelfde spelletje spelen. Direct begint de plakpleister dus zijn avontuur van de vorige dag te vertellen.

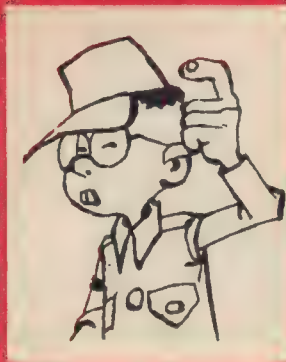
— Stel je nou toch eens voor, Frans! Gisteren zag ik iemand lopen, die zo sprekend op jou leek, dat ik dacht, dat jij het was! Achteraf gezien had ik direct moeten weten, dat jij het niet kon zijn, want nu zie ik pas hoe idioot die kerel van gisteren eruit zag...

JO-EL

Taka Takata zit op zekere dag een brief te schrijven aan een van zijn vrienden, die zich sinds kort in het buitenland gevestigd heeft. Na wat over de beslommeringen van het dagelijkse leven gekout te hebben besluit hij zijn proza met de volgende woorden: Ik hoop, eerbiedwaardige vriend, dat deze nederige krabbelels je normaal zullen bereiken, want, schande over ons, ik vrees, dat de geduchte censuur in ons land de laatste tijd nogal moeilijk is!

Twee dagen na de brief verstuurd te hebben, vindt Taka Takata hem weer in zijn brievenbus overdekt met veelkleurige stempels en vergezeld van de volgende nota op papier met het briefhoofd van het ministerie:

— Deze eerbiedwaardige brief kan niet doorgestuurd worden vanwege de lasteringen erin vermeld: er bestaat geen nederige censuur in ons mooie land!



JEAN GRATON



— Ik zit zwaar omhoog met iets, vertelde iemand tegen Michel Vaillant. Mijn hond kan het niet laten achter elke auto aan te gaan, die voorbij komt...

— Oh, dat gebeurt wel meer, antwoordde Michel. Daar hoeft u toch niet ongerust over te zijn!

— Toch wel. Het vervelende is namelijk, dat mijn hond de auto's inhaalt en ze daarna in mijn tuin begraaft alsof het kluiwen zijn!

*Ziehier de geschenken die
je gratis kan verkrijgen
dank zij de*

KUIFJE'S BON



DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S

België (1 en 2): 17 reeksen.
Europa: (1 tot 4): 40 reeksen.
Amerika (1 en 2): 20 reeksen.

De ruimte: 9 reeksen.

Canada: 10 reeksen.

Per reeks van 10 kleurenfoto's: 50 punten.

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

I. De Oudheid: 11 reeksen - II. Rome: 11 reeksen - III. De Middeleeuwen: 11 reeksen.

Per reeks van 15 chromo's: 50 punten.

KUIFJE'S CHROMO'S (COLLECTIE ZIEN & WETEN)

Luchtvaart: 6 reeksen - Luchtvaart (Oorsprong tot 1914): 10 reeksen - Luchtvaart (Oorlog 1939-1945): 10 reeksen - Automobielen (Oorsprong tot 1900): 10 reeksen - Zeevaart (Oorsprong tot 1700): 10 reeksen. - Per reeks: 100 punten.

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST

18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm: 200 punten.

NUTTIGE GESCHENKEN

Album om te kleuren: 100 punten - KUIFJE'S portefeuille: 200 punten - KUIFJE'S puzzle: 6 verschillende tekeningen, 300 punten per puzzle - Mascotte Bobbie (in vinyl): 300 punten.

ALBUMS

Aardrijkskunde of Geschiedenis: 36 fr PER DEEL. De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte en Canada zijn verkrijgbaar in luxe uitgave: 49 fr per deel. Zien en Weten: 60 fr. per deel. De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3: 60 fr per deel.

RUILEN VAN DE PUNTEN

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.-H. Spaaklaan 1 tot 11, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

VERKOOP VAN DE ALBUMS

Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL.

N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling.



**OP DE VOLGENDE
KWALITEITSPRODUCTEN
STAAT EEN KUIFJE'S BON**

Reinigingsproduct AJAX AMMONIA
Chocolade smeerpasta CHOCOSWEET
Koffie CLE D'OR
Tandpasta COLGATE
Product voor de afwas EKO

KUIFJE'S fruit
Margarine INA
Weekblad KUIFJE
Limonaden JUICY en WHIP
Vulpannen, vulpotloden,
ballpoint en inkt LE TIGRE

Albums van de LOMBARD collectie
Conserven en confituren MATERNE

Melkproducten NOSTA
Weekblad ONS VOLKSKE
Zeep PALMEX

Toiletzeep PALMOLIVE
Tafelbier PILSBERG

Olie PRINSOR
Siropen PROSMANS en
Prince de Liège

Wespoeder SOLEIL
Deegwaren TOSELLI
Bronwater TOP BRONNEN

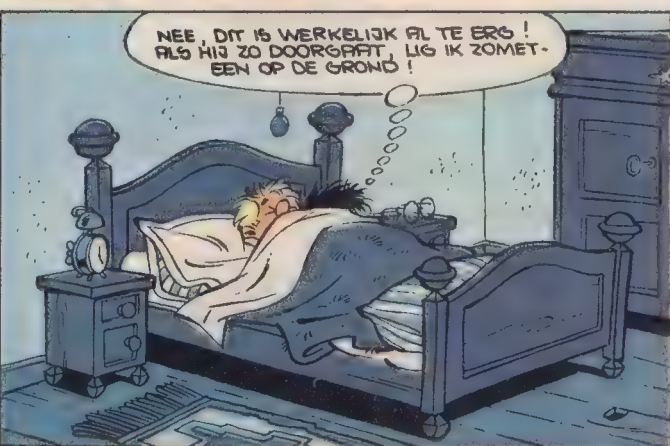
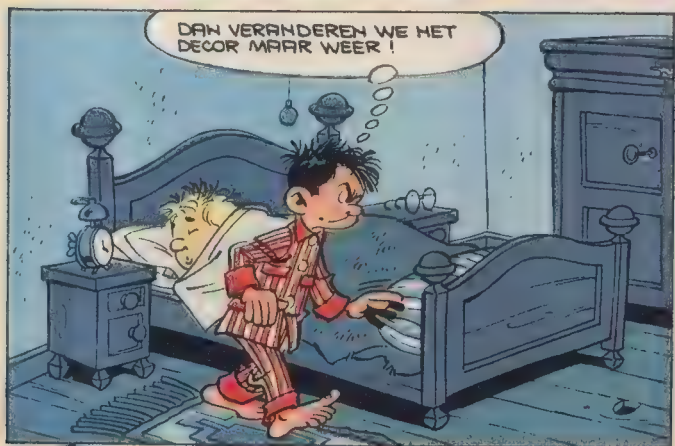
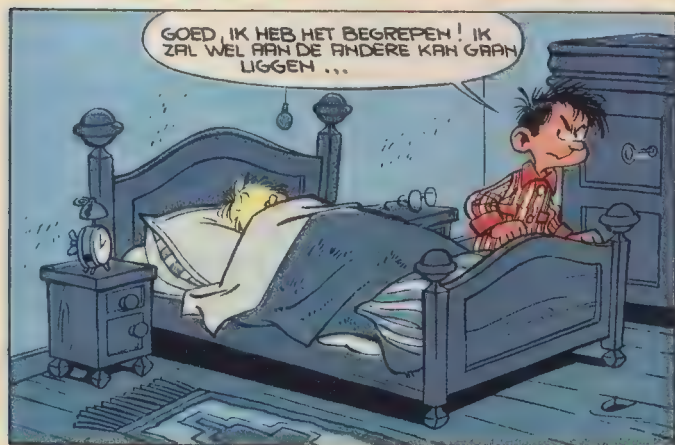
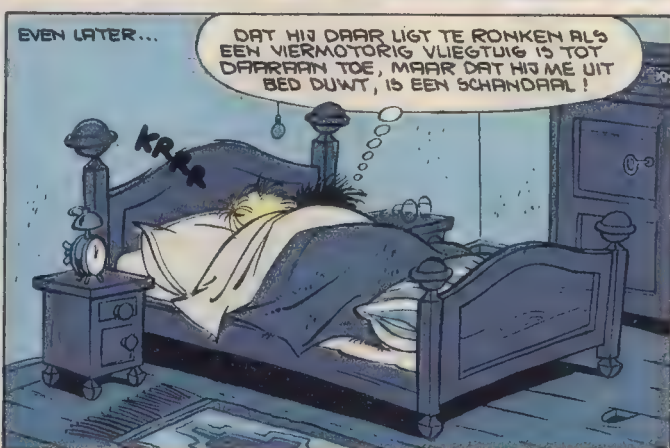
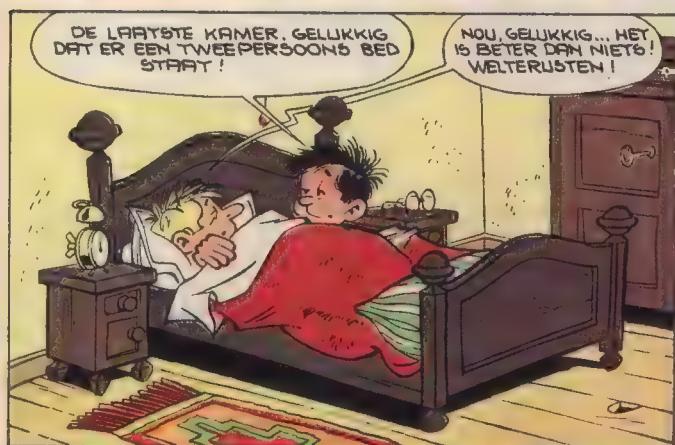
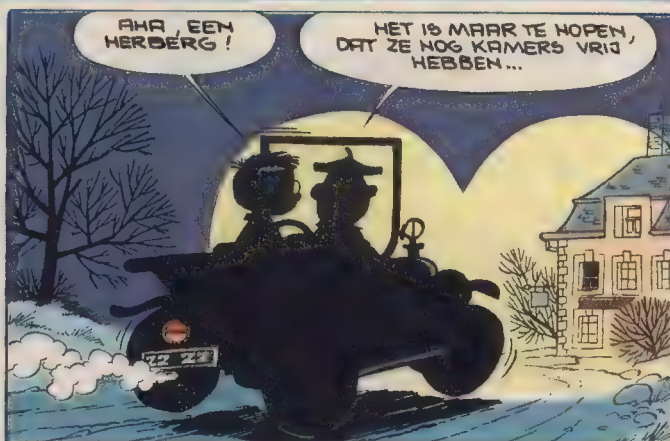
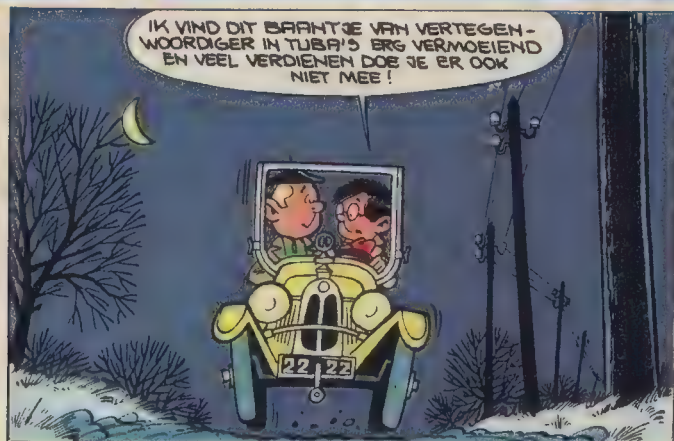
Tafelbier VIKING

Onze chromo's AMERIKA, DE RUIMTE en CANADA worden eveneens aangeboden door de VICTORIA chocolade.



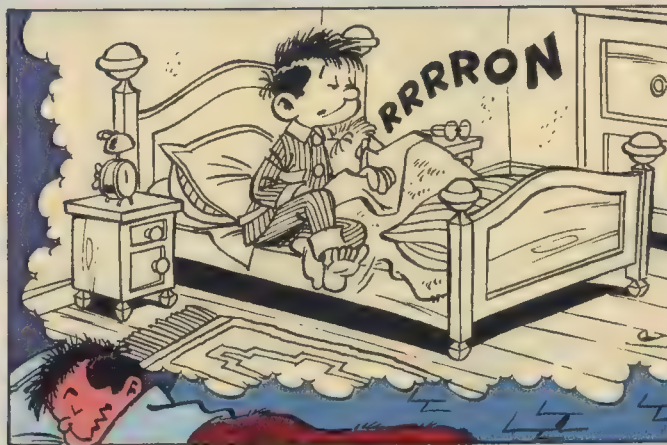
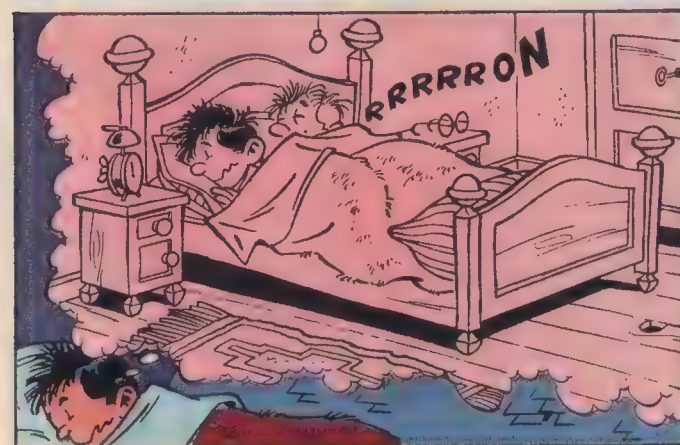
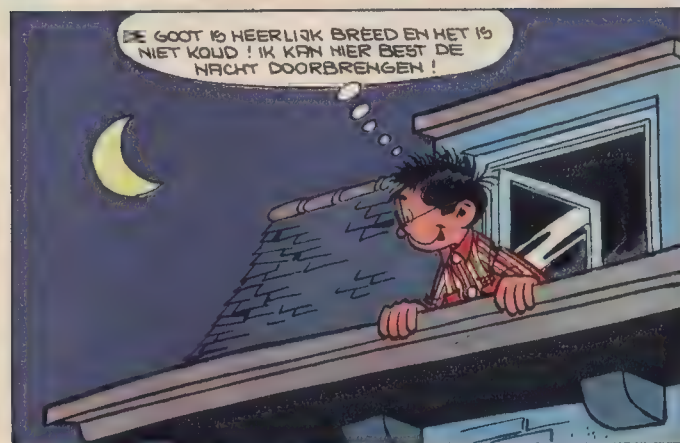
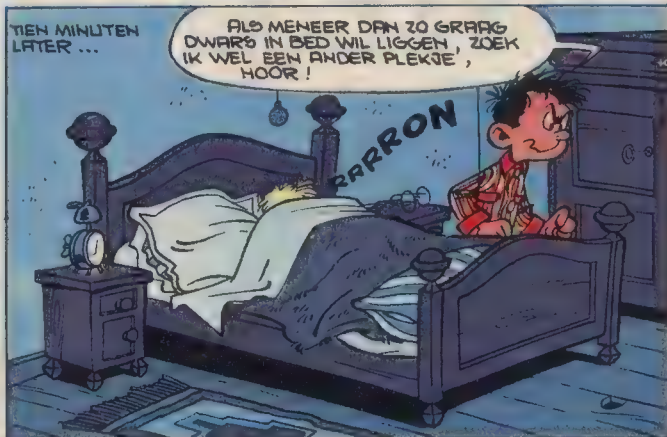
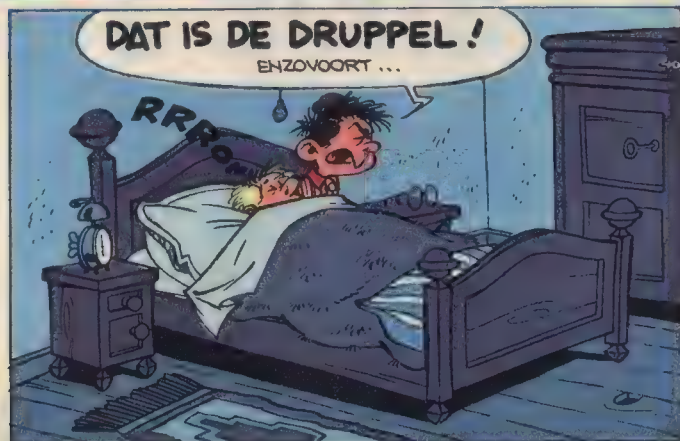
DIE ONVERBETERLIJKE BAS

IN



DAT IS DE DRUPPEL...

Door *Mille*



— Dit mag je niet missen...
— Volgende week begint namelijk

ONZE GROTE KUIFJE'S WEDSTRIJD 1966



Vader, moeder, mijn zusje en ik...
allemaal op vakantie met een **FIAT**

Een interessant spel waarbij we een reis om de wereld maken
in een **FIAT** !

Er zijn machtige prijzen zoals :

- een **FIAT 850**
- een **ERKA-GOVERNOR** aanhangwagentje
- en kampeermateriaal
- **FERRANIA** foto-apparaten
- radio's, bandopnemers enz. van **PHILIPS**
- reizen van de **SABENA**
- heerlijke vakanties in **PORTUGAL**
- speelgoed, pennen, horloges, albums enz...

Dus zorg dat je erbij bent volgende week voor de eerste vraag over **AFRIKA** !

publiant
voor
700.000
FRANK
aan
PRIJZEN



HET HALSSNOER VAN DE KONINGIN

door
E.P. Jacobs

Sharkey moet de schuilplaats van Olrik wijzen en het gezelschap daalt af in de gangen onder Parijs...

MAAR OPEENS BLIJFT SHARKEY STAAN...



Ik heb me vergist, dat is alles!



Luister, commissaris... de enige manier om de plek te vinden is het aantal stappen tussen twee oriëntatiepunten te tellen... Hoe wilt u nou, dat het me lukt, als die knaap de hele tijd achter me aanwandelt, mijn handen geboid zijn en ik geen licht heb!



Hum... hij heeft gelijk! O.K., maak zijn rechterhand maar los en geef hem een zaklantaarn! Maar laat de ketting niet los!



SHARKEY LOOPT NU VERDER, ZORGVULDIG DE GROND AFZOEKEND MET ZIJN ZAKLANTAARN, OP DE VOET GEVOLGD DOOR ZIJN BEWAKER. LANGZAAM NADERT HIJ EEN ZITGANG, AFGESLOTEN DOOR EEN HEK, WAAR DE CONCIERGE BIJ STAAT...

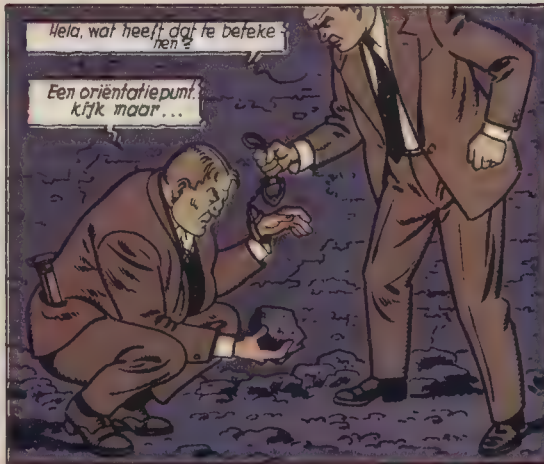


HIJ IS NOS TWEE METER VAN DE MAN VERWIJDERD ALS...



Hela, wat heeft dat te betekenen?

Een oriëntatiepunt, kijk maar...



MAAR PLOTSELING...



SHARKEY SPRINGT OP DE CONCIERGE AF, TERWIL ZIJN RECHTERVUIST OP DE KIN VAN DE MAN PLOFT. DEZE VALT DOOR DESCHOK TEGEN HET HEK AAN, DAT OPEEN SPRINGT



DE BANDIET SPRINGT OVER DE MAN HEEN EN VERDWIJNT IN DE GANG!



VIOLIST SCHRIJFT ZIJN MEMOIRES

JEHUDI MENUHIN, de knappe violist, schrijft op dit ogenblik zijn memoires. Men zal daarin ondermeer het volgende kunnen lezen, Jehudi heeft het zelf verteld: «Ik werd een vioolspelend wonderkind omdat mijn ouders erin slaagden mij wijs te maken, dat het voortdurend hanteren van de strijkstok en de viool mij spierballen zou geven die voor een atleet niet onderdoen!»



NIEUWE FOTO VAN ELIZABETH II

ER werd besloten een nieuwe foto van de koningin van Engeland te maken omdat het portret, dat op alle postzegels van Groot-Brittannië prijkt, al vijftien jaar oud is. Lord Snowdon mag, naar het schijnt, de officiële fotograaf zijn voor die nieuwe foto.

LAAT NIET ALLES ROND SLINGEREN!

TOEN de Amerikaanse kosmonaut Edward White uit zijn Gemini-4 capsule stapte voor een wandeling in de ruimte, viel een van zijn handschoenen, die hij in de cabine had achtergelaten, door het luik de ruimte in. Die zilverachtige handschoen cirkelt nog steeds met een snelheid van 28.000 km per uur om de aarde.

Daarnaast zijn er nog ongeveer 600 voorwerpen die in de ruimte rond slingeren en daar zijn raketgedeelten van 19 ton bij. De geleerden beginnen zich ernstige zorgen te maken over die stand van zaken en zouden liefst grote-opruiming-in-de-ruimte houden. Dat is tot nog toe onmogelijk. Zij ontwerpen nu een radarsysteem, dat een waakzaam oogje op al die voorwerpen zou kunnen houden en daardoor zou kunnen verhinderen, dat een ruimteschip met een van die dingen in botsing zou komen.



DE MUSKETIERS

Ik hou van het verhaal van de Muskietier en zou graag weten of de zo beroemde «Drie Muskietiers» echt geleefd hebben? Kun je me daar iets over vertellen? En heeft muskietier iets te maken met musket? Ik zou dat wel graag weten.

A. van Belle, Lier



Alle legers hadden eertijds muskietiers, d.w.z. soldaten bewapend met een musket. Een musket was een lontgeveer dat in de 16e eeuw in gebruik werd genomen. Toen de 30-jarige oorlog naar zijn eind toe liep, begon het musket de overhand te krijgen op de bewapening van de infanterie. Het had een schootsafstand van ca. 250 m. en werd bij het afvuren op een vork gelegd. Gustaaf Adolf van Zweden gebruikte rond 1626 het eerste musket dat slechts 6,49 kg. woog. De musketvork kon daardoor gemist worden. D'Artagnan heeft bestaan. Hij is gestorven tijdens het beleg voor Maastricht. Zijn avonturen werden, gekruid met veel fantasie, verteld door Alexandre Dumas (vader).

nog meer portretten van helden uit Kuifje wilden hebben. Ik zeg: JA. En vele vrienden zeggen ook JA. Wanneer komt het volgende portret?

J. Meerkats, Antwerpen

Onze portretten-galerij heeft succes en dat doet ons veel plezier. Wees maar gerust, we zetten de reeks voort en je krijgt weldra Dan Cooper en Steve Warson.

HEEL MOOI!

Kuifje, ik lees uw weekblad nu ruim een jaar en vind het héél mooi. Ik was gewoon dol op de Ridders van Königsfeld en hoop dat het nieuwe verhaal van Graton ook zo goed zal zijn. Heel geslaagd was, naar mijn mening, de omslag van nummer 49. Een «zoetje» voor Bobbie

Rudy van Elslande,
St.-Amandsberg



Hartelijk dank, Rudy, al hadden we eerlijk gezegd enige moeite om je brief te ontcijferen. Hoe oud ben je? Ploeg, die de omslag 49 tekenende bloosde van plezier en Bobbie zit ijverig een klontje suiker te kraken.

BESTE VRIENDEN, schrijf zo duidelijk mogelijk. Doe eens heel erg je best en schrijf je volledig adres ook op je brief. De enveloppen worden soms weggegooid. Als wij je volledig adres niet hebben, hoeft je ook geen persoonlijk antwoord te verwachten...



DE PORTRETTE HEBBEN SUCCES!

In een van uw vorige nummers hebt u gevraagd of we

Kuifje



VLIEGEND FORT

Dit enorme vliegende fort was door zijn grote actieradius zeer geschikt voor aanvallen op Japans grondgebied, doordat het kon vertrekken van verafgelegen bases en later van de Marianen-eilanden.

Eerst werd de B 29 gebruikt voor het vervoer van munitie naar China en later voor aanvallen op Bangkok en na 1944 op Japan. De toestellen waren gestationeerd in Guam en Tinian en maakten vooral nachtvluchten.

De B 29 Enola Gay bracht een wending in de Tweede Wereldoorlog doordat hij gebruikt werd tijdens de aanval op Hiroshima op 6 augustus 1945.

Schaal : 1/72

Prijs : 160 F.

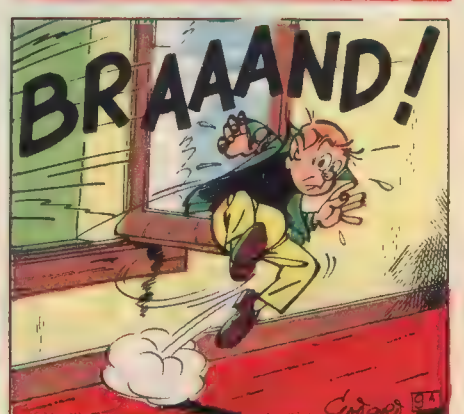
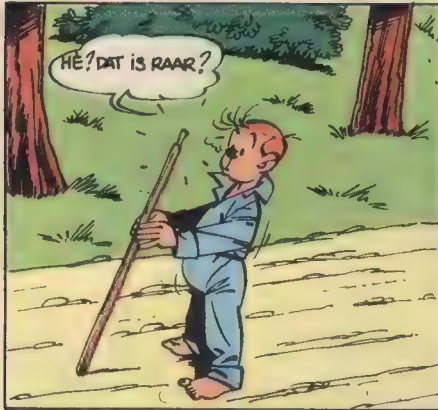
AIRFIX

Vertegen-
woordiging :



TIM EN TOM

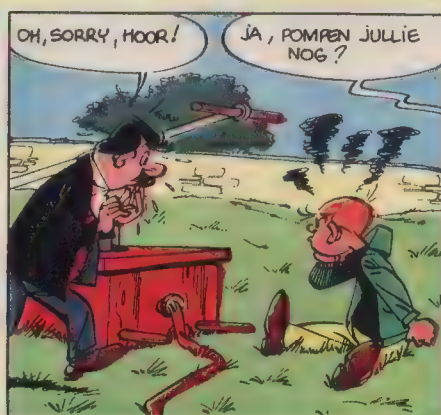
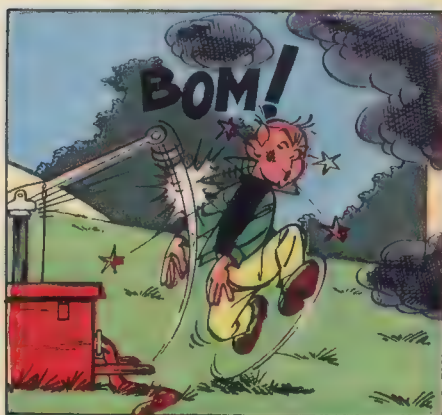
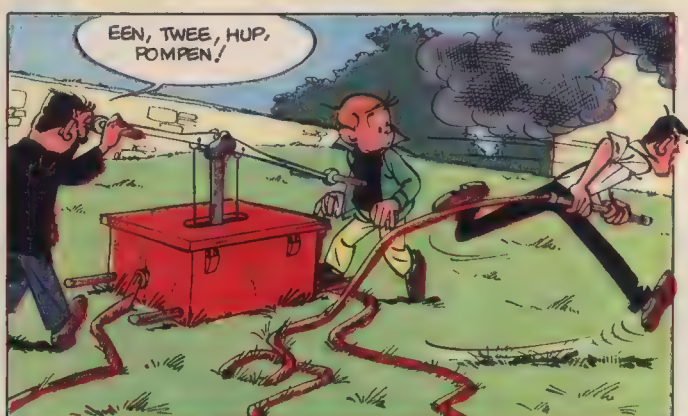
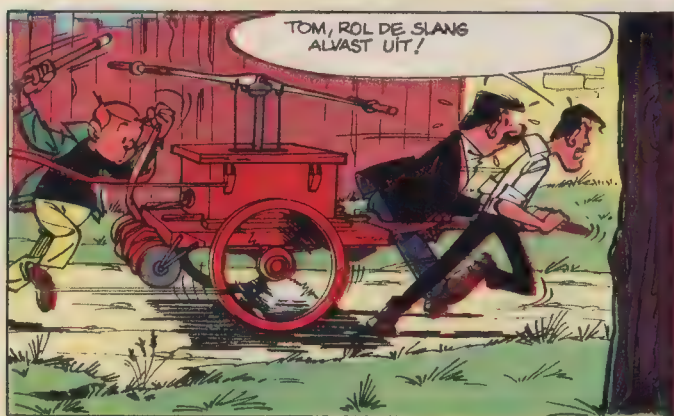
Volkomen toevallig hebben onze vrienden het geheim van de Sekte van het Zwarte Zee



EN DE SEKTE VAN HET ZEEPAARD

door
Ewald

paard ontraadseld. Maar de wraak van de leider zal niet uitblijven...





DE KANGOEROE

EEN kangoeroejong is bij de geboorte niet groter dan 3 cm. Het wordt in weinig ontwikkelde staat geboren en blijft ongeveer zes maanden in de buidel van het moederdier voor het in staat is om alleen maar zijn kop uit de buidel te steken. Na ongeveer acht maanden begint het jong, eens buiten de buidel, wat rond te neuzen, maar zo gauw er gevaar dreigt, duikt hij terug in zijn veilige schuilplaats. Ook veel later, als het jonge dier zijn lange achterpoten haast niet meer in de buidel van het moederdier kan stoppen, verschuilt hij zich er nog vaak.

MACHTIGE ACHTERPOTEN

De kangoeroe ziet er nogal vreemdsoortig uit door zijn sterk ontwikkeld achterlichaam met de krachtige poten en een ijzersterke staart. Er zijn zeer veel soorten kangoeroes, sommigen niet groter dan een konijn, anderen vaak groter dan een volwassen mens. De kangoeroe, die we het best kennen, is de reuzenkangoeroe, maar ook hiervan zijn op zijn minst vijf verschillende soorten. Juist deze reuzenkangoeroes hebben de krachtige, brede steunstaart, die niet alleen gebruikt wordt om erop te steunen als ze zich in hun volle lengte oprichten, maar het is tevens een soort stuur-

stang bij het springen.

Kangoeroes zijn over het algemeen rustige dieren. Het zijn planteneters, vandaar ook, dat ze, net als de knaagdieren, in de bovenkaak twee lange snijtanden hebben. De sierlijke voorpoten doen dienst als grijporganen en zijn voorzien van nogal korte klauwen. Van de achterpoten is de 4e teen het belangrijkste, de 5e teen is haast niet te zien en de 2e en 3e teen zijn bijna samen gegroeid en worden vaak gebruikt om de vacht mee te kammen.

HEEFT DE KANGOEROE VIJANDEN?

Kangoeroes hebben niet veel vijan-





ONZE VRIENDEN DE DIEREN

den. Om de een of andere reden worden kangoeroes nooit lastig gevallen door slangen, ook insectenbeten hebben op de kangoeroe niet veel invloed, omdat het zo'n buitengewoon sterk dier is.

Als er gevaar dreigt, slaan de kangoeroes op de vlucht, nadat ze elkaar gewaarschuwd hebben door met de achterpoten een roffel op de grond te slaan. De savanne-kangoeroes kunnen sprongen maken van drie meter hoog en tien meter ver. De reuk van de kangoeroe is vrij zwak, maar het gehoor en het gezichtsvermogen zijn zeer sterk ontwikkeld. Een gevecht van twee reuzenkangoeroes is een in-

drukwekkend gezicht. De dieren richten zich namelijk op de staart op en proberen elkaar dan met de scherpe klauwen van de achterpoten te bewerken.

Enkele kangoeroesoorten zijn: de reuzenkangoeroes, waaronder de rode en de grijze reuzenkangoeroe, de boomkangoeroes met sterke voorpoten, scherpe klauwen aan de achterpoten en een slappe staart, de witkeelboomkangoeroe, niet groter dan ongeveer 75 cm. de rotskangoeroes met een pluim aan de punt van de staart en de ringstaartrotskangoeroes, die in het bergachtige land van Oost-Australië leven.

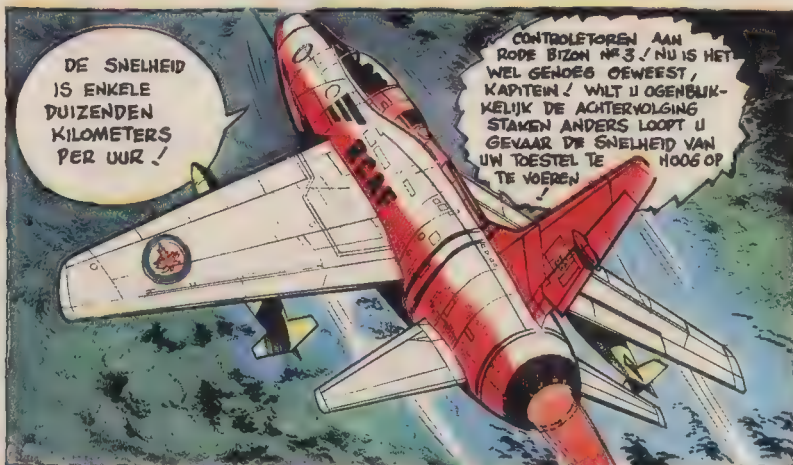
verteld door
**MARC
KLEESTER**



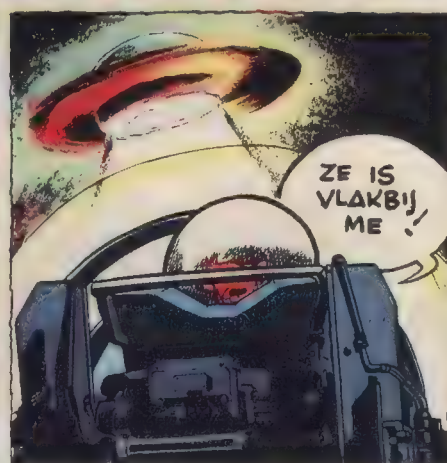
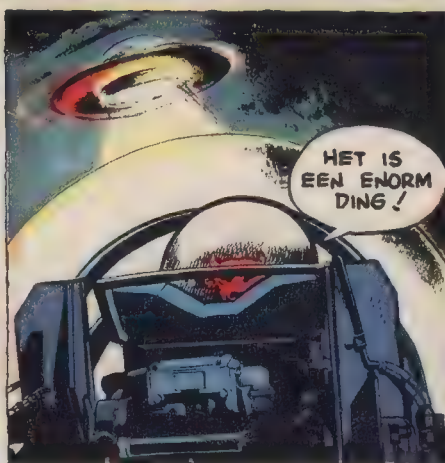


DAN CO

Dan luistert naar de laatste woorden van Jacques Gagnon, die vastgelegd zijn op de



CONTROLETOREN AAN RODE BIZON N°3. NU IS HET WEL GEEN OEWEEST, KAPITEIN! WILT U OGENBLIKKELIJK DE ACHTERVOLGING STAKEN ANDERS LOOPT U GEVAAR DE SNELHEID VAN UW TOESTEL TE HOOG OP TE VOEREN



geluidsband toen hij met zijn jet een vliegende schotel achtervolgde.



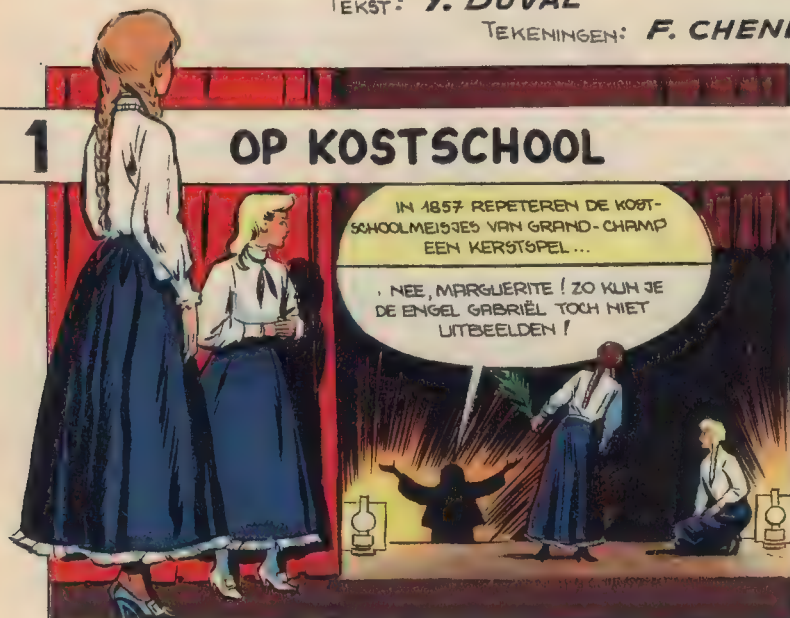
SARAH BERNHARDT

TEKST: Y. DUVAL

TEKENINGEN: F. CHENEVAL



1 OP KOSTSCHOOL



IN 1857 REPETEREN DE KOST-SCHOOLMEISJES VAN GRAND-CHAMP EEN KERSTOSPEL...

NEE, MARGUERITE! ZO KUN JE DE ENGEL GABRIËL TOCH NIET UITBEELDEN!



HET SPJIT ME, ZUSTER, MAAR IK BEN ZO ZENUWCHTIG. IK KAN HET NOOIT! IK SPEEL LIEVER NIET!

DAT KAN NIET! WE KUNNEN HET STUK VOOR JOU NIET OPGEVEN! ZELFS DE BISCHOP KOMT KIJKEN!



MAG IK HAAR ROL SPELEN? IK KEN DE HELE TEKST UIT MIJN HOOFD! ALS U HET GOED VINDT, ZAL IK HET WEL DOEN!



ALS DE VOLGENDE DAG DE UITVOERING PLAATS HEEFT...

LUISTER NAAR DE STEM, DIE ALS MUZIEK VAN DE HE-MEL KOMT...



SARAH IS UIT ISRAËL. ZE IS NOG NIET ZO ERG LANG BIJ ONS!

DOE GOED JE BEST, KIND! JE HEBT BIJZONDER MOOI GE-SPEELD!

TWEE JAAR LATER VEKHAAT SARAH DE KOSTSCHOOL EN GAAT BIJ HAAR MOEDER WONEN

NU MOET JE TOCH IETS KIEZEN, KIND. JE ZULT IETS MOETEN DOEN IN JE LEVEN!

IK HEB U TOCH AL GEZEGD, DAT IK HET KLOOSTER IN WIL, MOEDER!



AH, PRAAT GEEN OMZIN! GOED, ALS JE HET ZELF DAN NIET WEEET...IK ZAL JE IN LATEN SCHRIJVEN AAN DE TONEEL-SCHOOL!



IK? DE TONEELSCHOOL? IK SLAAG NOOIT VOOR HET TOELATINGS-EXAMEN!



SARAH HEEFT BESLOTEN ALLES TE DOEN OM VOOR HAAR EXAMEN TE ZAKKEN!

CANDIDATE NR. 6 ZAL ONS NU EEN GEDEELTE UIT EEN STUK VAN MOULIÈRE REGITEREN...



TWEE DUIFGES
HIELDEN DOLVEEL VAN
ELKAAR ... ZE BESLO-
TEN SAMEN EEN NESTJE
TE BOUWEN...



WAT MANKEERT DAT
KIND EIGENLIJK? WAAROM
ZEGT ZE EEN KINDERVERSJE
OP? PROBEERT ZE ONS
VOOR DE GEK TE HOUDEN!

OST! MOET JE EENS LUISTE-
REN HOE ZE MET HAAR PRACH-
TIGE FLUWELEN STEM SPEELT...



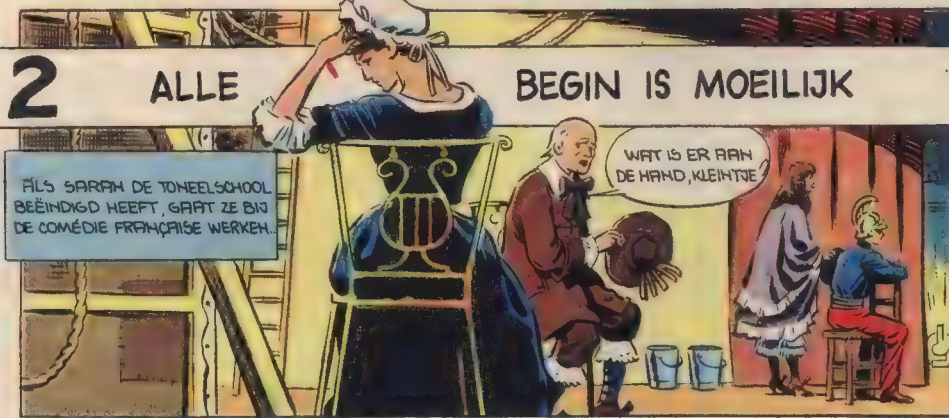
... MAAR EEN STOUTE
JONGEN HAALDE ZIJN KATAPULT
TE VOORSCHIJN EN EVEN LATER...
DE DUIF DODELIJK GEWOND AAN
ZIJN VOETEN...



TEGEN WIL EN DANK
SLAAGT SARAH VOOR HET
TOELATINGSSEXAMEN EN
WORDT EEN VAN DE IZVERIG-
STE LEERLINGEN VAN DE
TONEELSCHOOL.



ZO, IK MEEN, DAT
JE ER NIET VEEL MEER
VOOR VOELT OM NON TE
WORDEN!



2

ALLE

BEGIN IS MOEILIK

ALS SARAH DE TONEELSCHOOL
BEEINDIGD HEEFT, GAAT ZE BIJ
DE COMÉDIE FRANÇAISE WERKEN.

WAT IS ER AAN
DE HAND, KLEINTE?



IK KRIJG HIER NU
AL MAANDENLANG
ALLERLEI BIJROLLETJES...
IK BEGIN DE MOED
TE VERLIEZEN...



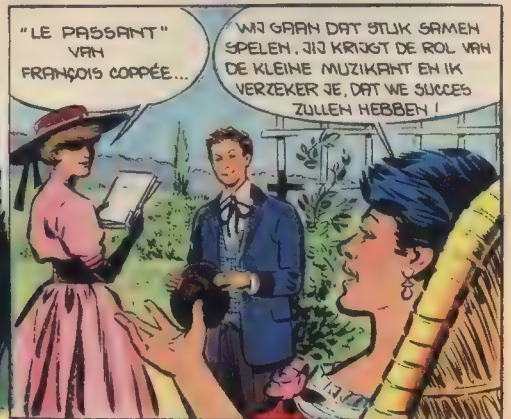
JE ZULT VEEL GEDULD MOETEN
HEBLEN, MEISJE! JE BENT BIJZON-
DER BEGAAFD, MAAR DAT IS EEN HARD
VAK. JE ZULT ER WEL KOMEN... ALS JE
TENMINSTE NIET OMKOMT
VAN DE HONGER!



OP ZEKERE DAG BEZOEKT SARAH MEVROUW ROGER,
EEN BEROEMDE ACTRICE...

IK HEB
BESLOTEN HET TONEEL
VAARWEL TE ZEGGEN!

HIER,
LEESDIT EERST
EENS VAN DEZE
JONGEMAN!



"LE PASSANT"
VAN
FRANÇOIS COPPÉE...

WIJ GAAN DAT STUK SAMEN
SPELEN. JIJ KRIJGT DE ROL VAN
DE KLEINE MUZIKANT EN IK
VERZEKER JE, DAT WE SUCCES
ZULLEN HEBBEN!

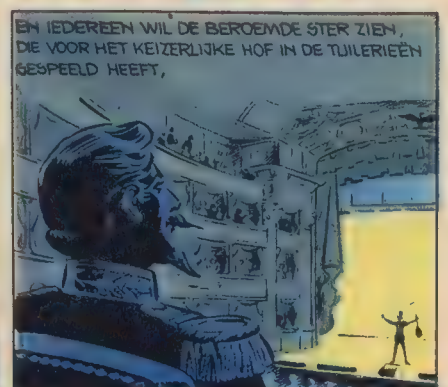


EN OP 14 JANUARI 1869 WERDEN EEN JONGE
DICHTER EN EEN BEGINNENDE ACTRICE TEGELIJK-
TIJD BEROEMD!



KEURIG!

BRAVO/
BRAVO!



EN IEDEREEN WIL DE BEROEMDE STER ZIEN,
DE VOOR HET KEIZERLIJKE HOF IN DE TUILERIEËN
GESPEELD HEEFT,



1870. DE FRANS-DUITSE OORLOG BREEKT UIT. SARAH RICHT HET THÉÂTRE DE L'ODEON IN ALS MILITAIR HOSPITAAL.

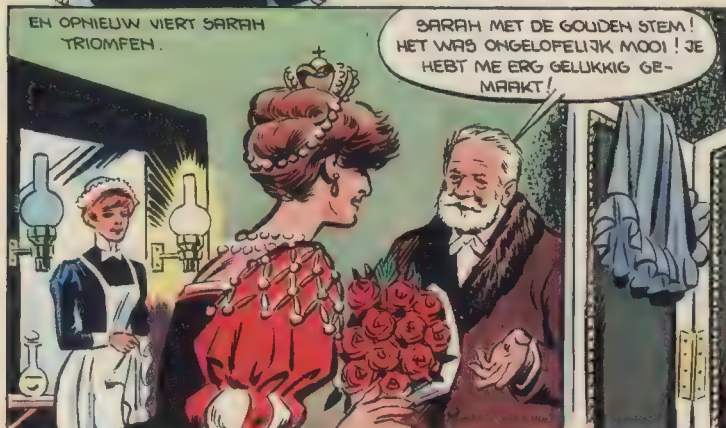


NA DE VAL VAN NAPOLEON III...

NU HET LAND WEER EEN REPUBLIEK IS, IS VICTOR HUGO TERUGGEKEERD. HIJ ZOU GRAAG WILLEN, DAT U RIJ BLAS SPEELDE, HET STUK, DAT DOOR DE KEIZER VERBODEN WAS.



ZEG HEM MAAR, DAT IK MIJN BEST ZAL DOEN ZIJN VERZEN ZO VOLMAAKT MOGELIJK TE BRENGEN!



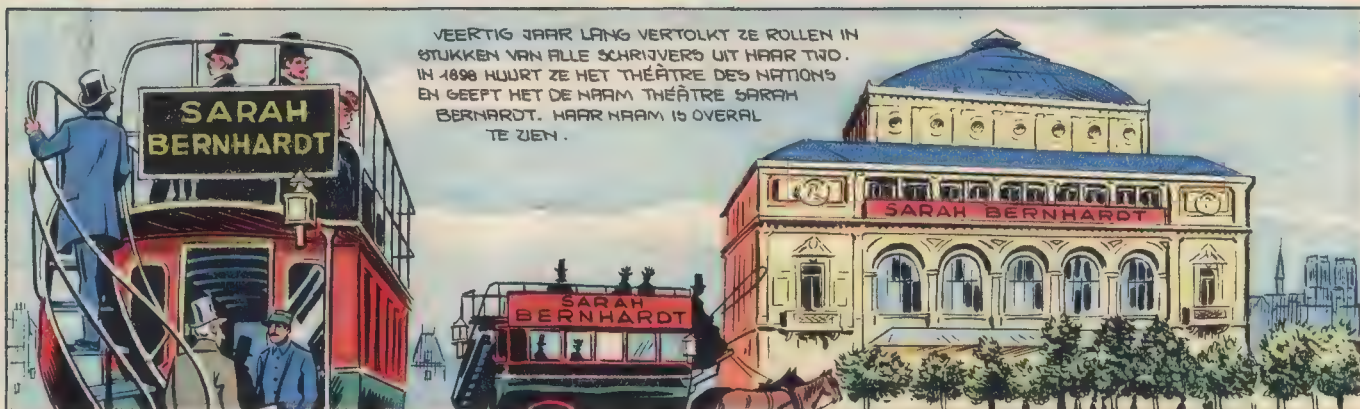
EN OP NIEUW VIERT SARAH TRIOMFEN.

SARAH MET DE GOUDEN STEM! HET WAS ONGELOFELIJK MOOI! JE HEBT ME ERG GELUKKIG GEMAAKT!



U HOEFT NIET BANG TE ZIJN, ME-VROUW. DE MENSEN HEBBEN DE PAARDEN UITGESPANNEN, OM DAT ZE DE KOETS ZELF WILLEN TREKKEN!

ALS SARAH IN LONDEN OPTREEDT, BIEDT DE KONINGIN HAAR EIGEN BOEKET AAN. IN AMERIKA WORDEN AAN DE KASSA'S VAN DE SCHOUWBURGERS MILJOENEN OMGEZET.



VEERTIG JAAR LANG VERTOLKT ZE ROLLEN IN STUKKEN VAN ALLE SCHRIJVERS UIT HAAR TIJD. IN 1898 Koopt ZE HET THÉÂTRE DES NATIONS EN GEEFT HET DE NAAM THÉÂTRE SARAH BERNHARDT. HAAR NAAM IS OVERAL TE ZIEN.



IN HAAR VRIJE TIJD MAAKT ZE BEELD-HOUWWERKEN EN SCHILDERSTUKKEN, DIE DE BEWONDERING OPWEKKEN VAN VOORAANSTAANDE CRITICI. MAAR SOMS HERINNEREN WREDE JOURNALISTEN HAAR AAN HAAR LEEFTIJD...



KOM BINNEN, ROSTAND. JE HOEFT NIET BANG TE ZIJN, WANT MIJN TIGER IS HEEL WAT MINDER WREED, DAN SOMMIGE JOURNALISTEN, DIE BEWEREN, DAT IK AAN MIJN PENSIOEN TOE BEN...



DAT IS BELACHELIJK! JOUW TALENT EN JOUW STEM BLIJVEN ALTIJD JONG! IK HEB TROUWENS SPECIAAL EEN STUK VOOR JE GESCHREVEN...

4

SARAH, DE GROTE



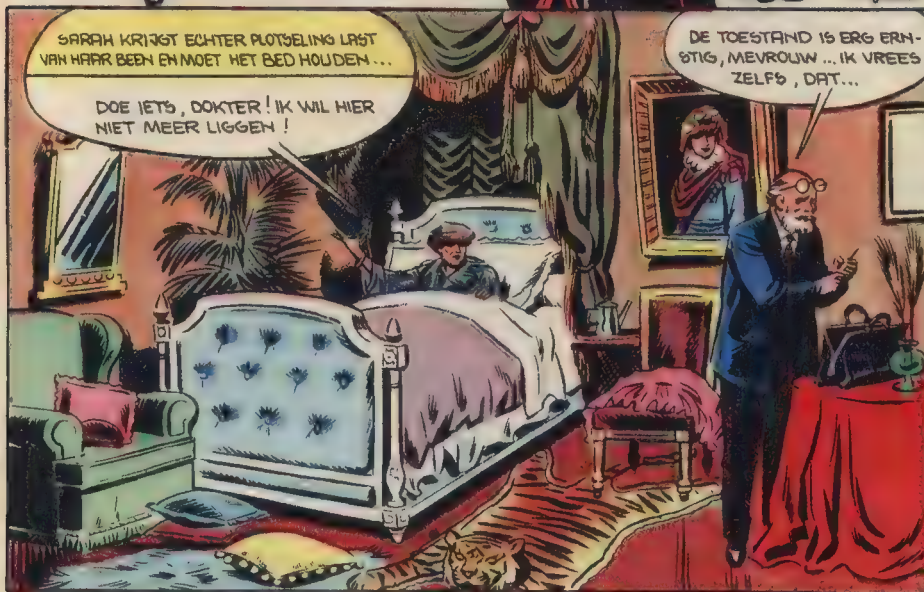
EN ZO GEBEURDE HET, DAT DEZE ONGELOFELIJK KNAAPPE ACTRICE OP 56-JARIGE LEEFTIJD DE HOOFDROL SPEELDE IN 'L'AIGLON' EN EEN PRINS VAN TWINTIG JAAR OP DE PLANKEN BRACHT!



IN 1914, ALS SARAH AL DE ZEVENTIG IS, WORDT ZE ONDERSCHIEDEN MET HET LEGIOEN VAN EER.



KORTE TIJD LATER BREEKT DE 1^{ste} WERELDOORLOG UIT, DE 2^{de} OORLOG IN HET LEVEN VAN DE KUNSTENARES



SARAH KRIJGT ECHTER PLOTSELING LAST VAN HAAR BEEN EN MOET HET BED HOUDEN...

DOE IETS, DOKTER! IK WIL HIER NIET MEER LIGGEN!

DE TOESTAND IS ERG ERNSTIG, MEVROUW... IK VREES ZELFS, DAT...



U HOEFT NIETS TE VREZEN, IK VREES OOK NIETS! IK WIL NIET WERKELOOS HIER LIGGEN! AMPUTEER DAT BEEN MAAR, DAN ZIJN WE ERVAN AF!



NA DE OPERATIE LAAT SARAH ZICH IN EEN INVALIDE-WAGENTJE NAAR DE ACHTERHOEDE VAN HET FRONT BRENGEN...



WIJ ZIJN BIJZONDER VEREERD DOOR UW BEZOEK... MAAR UW GEZONDHEID...

MIJN GEZONDHEID IS NIET VAN BELANG ALS ZO VEEL JONGEMANNEN ELKE DAG HUN LEVEN GEVEN!



VEEL KAN IK NIET DOEN VOOR JULIE, MAAR IK KAN WEL MIJN BEST DOEN. DAAROM ZAL IK ENKELE GE-DICHTEN LEZEN, WANT DAT KAN IK HET BESTE!

IN MAART 1923 STERF SARAH BERNHARDT OP 79-JARIGE LEEFTIJD. ZIJ WAS EEN UITZONDERLIJKE VROUW, DIE ALS DEVIES HAD:

"MAAR ONDANKS ALLES..."

EINDE



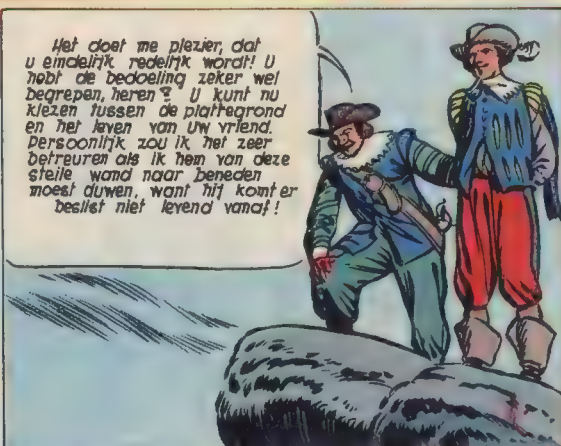
De musketier

d'Artagnan is in handen van de vijand en wordt nu door de schurken

De schurken! Nu ze met geweld niets kunnen bereiken, gaan ze het met chantage proberen!

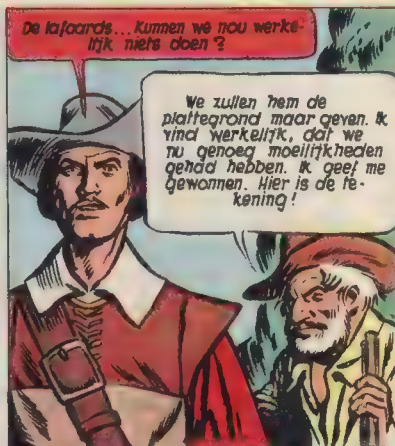


Het doet me plezier, dat u eindelijk redelijk wordt! U hebt de bedoeling zeker wel begrepen, heren? U kunt nu kiezen tussen de plattegrond en het leven van uw vriend. Persoonlijk zou ik het zeer betreuren als ik hem van deze steile wand naar beneden moest duwen, want hij komt er beslist niet levend vanaf!



De lafaards... kunnen we nou werkelijk niets doen?

We zullen hem de plattegrond maar geven. Ik vind werkelijk, dat we nu genoeg moeilijkheden gehad hebben. Ik geef me gewonnen. Hier is de tekening.



Bedankt, Bertrand!



Als meneer mij toestaaf, zal ik de tekening wel even gaan brengen in ruil voor meneer d'Artagnan!

Go je gang, Larose!



Even later

Goed zo! Wel, meneer d'Artagnan, u bent vrij, maar geef uw vrienden de raad ons niet meer voor de voeten te lopen!



Daarna

Het spijt me, Bertrand! Door mijn schuld is alle moeite voor niets geweest! Ik zal het mezelf nooit vergeven!



U hoeft nergens spijt van te hebben, beste musketier. Ik denk, dat de situatie helemaal niet zo hopeloos is als het wel lijkt!

Maar de tekening zijn we kwijt. Zelfs als u de weg uit uw hoofd weet, zullen ze eerder dan wij op de bewuste plek aankomen.



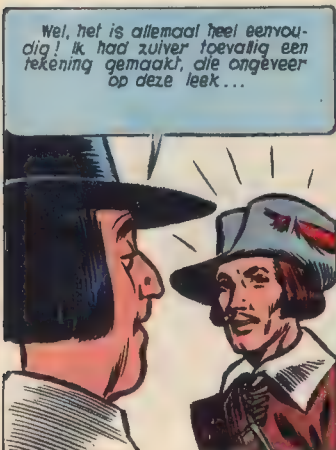
U vergeet, dat er op de tekening allerlei tekens staan, die alleen voor mij iets betekenen. Zoals het nu is, zullen ze er nooit wijs uit kunnen worden!

Maar... waarom hebben ze die plattegrond dan aangenomen in ruil voor het leven van d'Artagnan?



Ik denk, dat uw knacht wel in staat zal zijn dit vreemde verschijnsel te verklaren!

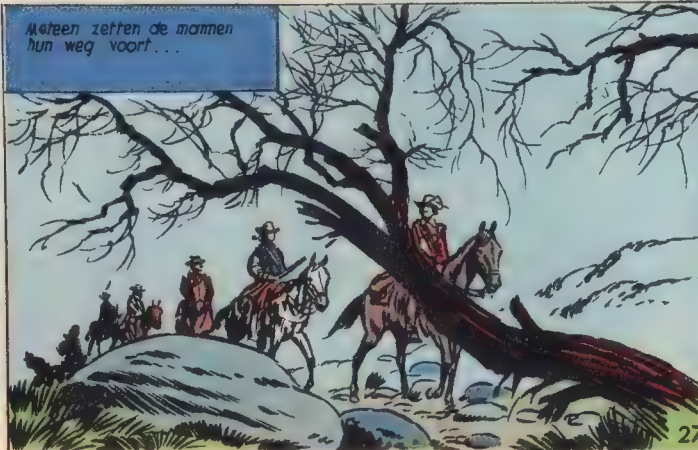
Wel, het is allemaal heel eenvoudig! Ik had zilver toevallig een tekening gemaakt, die ongeveer op deze leek...



Fantastisch, Larose! Maar dan moeten we direct profiteren van de kleine voorsprong, die we hierdoor hebben!



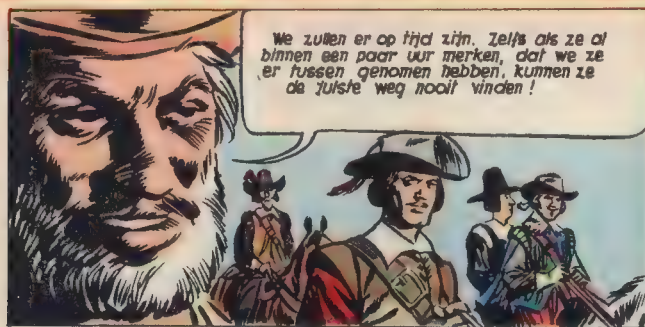
Maar zelden de mannen hun weg voort...



in gevaar!

als gijzelaar gebruikt om de documenten in handen te krijgen.

door L. & F. FUNCKEN



We zullen er op tijd zijn. Zelfs als ze al binnen een paar uur merken, dat we ze er tussen genomen hebben, kunnen ze de juiste weg nooit vinden!



Een uur later...

Ziet u die oude vervallen toren? Daar is het!



Bertrand... hij is volkomen uitgeput...



Even later bereiken de mannen de ruïnes...



We mogen geen moment verliezen... Begin direct daar te graven, aan de voet van die treden onder dat puin...



Even later...

En?

Wat vochtige gekevelen... Als dat soms een grap moet zijn...

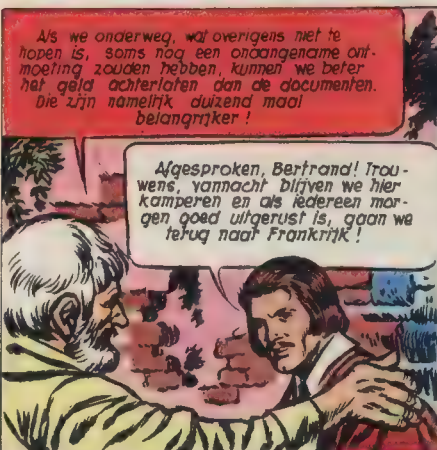


Probeer je ons soms voor de gek te houden?

Til die vellen eerst maar eens op...

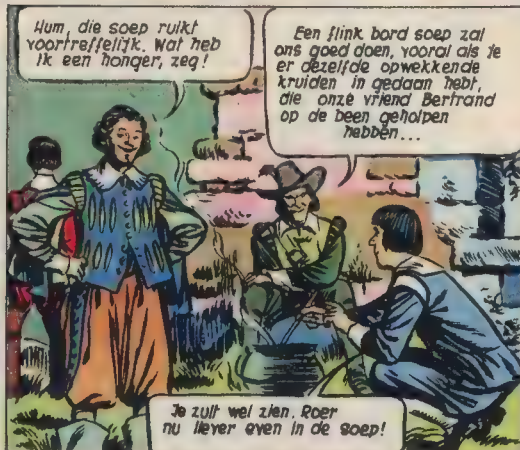


Even later kunnen de mannen twee zware kisten uit het gat tillen en een pak, dat zorgvuldig in dik leer gewikkeld is...



Als we onderweg, wat overigens niet te hopen is, soms nog een onaangename ontmoeting zouden hebben, kunnen we beter het geld achterlaten dan de documenten. Die zijn namelijk duizend maal belangrijker!

Afgesproken, Bertrand! Trouwens, vannacht blijven we hier kamperen en als iedereen morgen goed uitgerust is, gaan we terug naar Frankrijk!



Hum, die soep ruikt voortreffelijk. Wat heb ik een honger, zeg!

Een flink bord soep zal ons goed doen, vooral als je er dezelfde opwekkende kruiden in gedaan hebt, die onze vriend Bertrand op de been geholpen hebben...

Je zult wel zien. Roer nu liever even in de soep!



Ze kijken niet... nu moet ik vlug zijn...

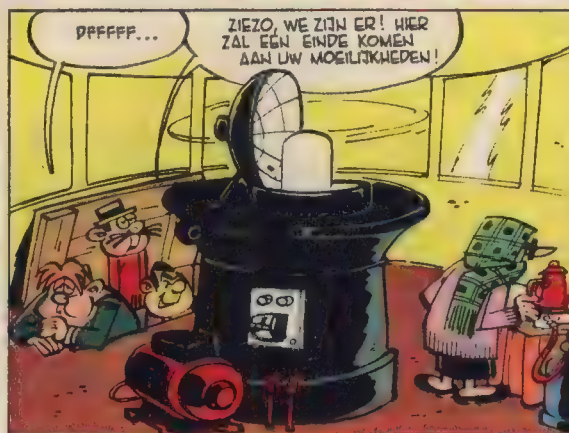
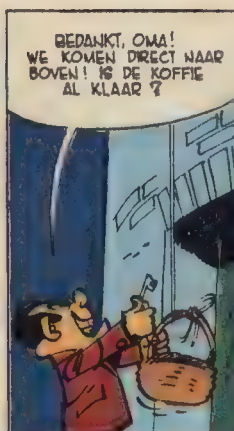
28

wordt vervolgd 47

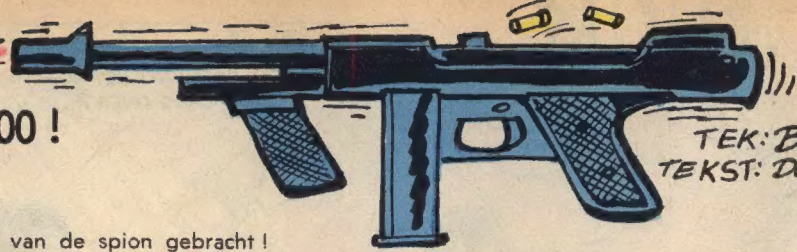


KEN KROM in

Professor Brolstein en onze vrienden zijn gevangen genomen door



1000 \$ VOOR AGENT 000!

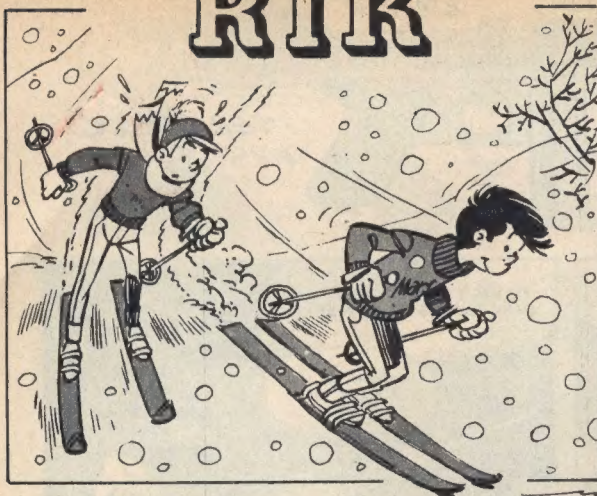


TEK: BERCK.
TEKST: DUVAL

Li Pong. Ze worden naar het hoofdkwartier van de spion gebracht!



RIK



IN DE LOUISA GALERIJ TE BRUSSEL gaan de lezers van Kuifje voor op de grote RACING SHOW

HET groot succes van de Racingcar-Show te Londen heeft tot gevolg, dat zowat overal ter wereld tentoonstellingen van renwagens worden georganiseerd.

Het Belgian Racing Team organiseert van 15 tot 23 februari in de Louisa Galerij te Brussel een Racing Show en iedereen, die van renwagens houdt, gaat er natuurlijk heen.

Je kunt er de fantastische Cobra, de prachtige Ford GT, de Lola 70, de Ford GT, de pijlsnelle Abarth, de nieuwe Porsche Carrera « 6 », de fenomenale Cisitalia Porsche 1500 en nog vele andere beroemde renwagens bewonderen. Je ziet er de Mac Laren, de Matra's, Alpine's, een Cooper en... de Lotus Ford die de grote race van Indianapolis heeft gewonnen!

Je vindt er ook al de speciale benodigdheden van bekende merken, kortom de hele speciale en opwindende wereld van racers en racewagens!

Van de organisatoren van de tentoonstelling kregen wij een heel mooi geschenk *speciaal voor de lezers van Kuifje* : een korting van 20 fr. op de toegangsprijs. Ga naar de Racing Show en... neem ook je papa mee want hij zal het wat fijn vinden.

Kuifje



*Dit weekblad
moet verkocht worden
tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap,
noch in huur gegeven worden,
behalve wanneer de
uitgever zijn toestemming
heeft verleend!*

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgeven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7- Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16
Hoofddruk. : H. LIESSE
Hollidruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE-NEDERLAND

Redaktie-Adm. : Nijverheidsweg, 3, IJsselstein - Tel 03478-2122
Postbus 2188, Utrecht. Giro 37.43.17, Utrecht

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 26.

Zwitserland : INTERPRESS S.A., 2, place Bel Air, Lausanne

Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130,- F	1 7.-	140,- F
6 maanden	250,- F	1 14.-	280,- F
1 jaar	490,- F	1 28.-	560,- F

* Advertenties voor België: PUBLIART Brussel, Tel. 22.56.00

Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND,
Postbus 2186, Utrecht. Tel. 03478-2122 of 030-18441.

VAN
15 TOT 23
FEBRUARI

**RACING
SHOW**





kuifje
ZAG
VOOR
JE...

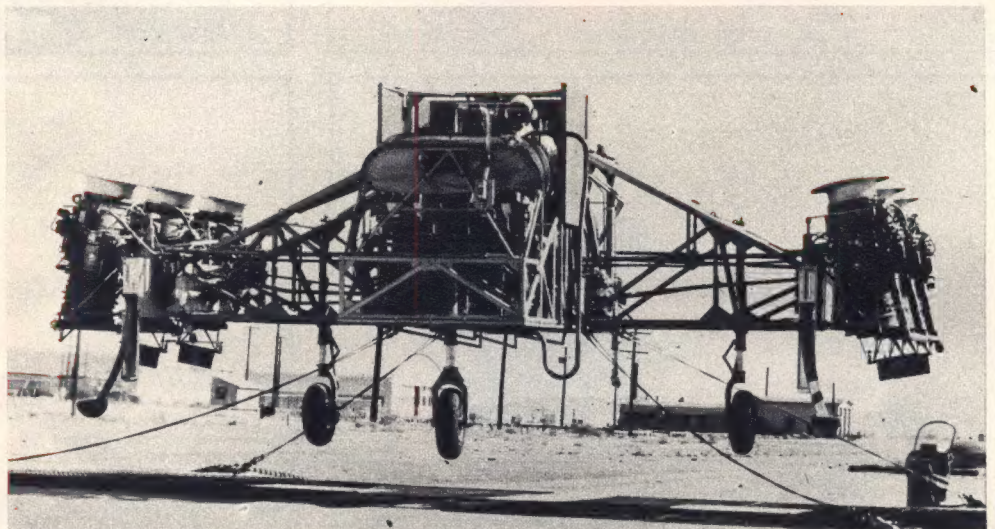
Dacht je misschien, dat deze neushoornvogel kasteelheer, nachtwaker of portier is? Nee, Horatius is doodgewoon een kleptomaan. Als zijn oppasser binnenkomt met zijn grote sleutelbos aan zijn riem, kijkt Horatius even vlug naar links en naar rechts en dan hap... weg zijn de sleutels. Van « vingervlug » en « handig » kan hier niet gesproken worden, maar toch speelt Horatius het elke keer weer klaar!



De banaan-telefoon is er! We leven in een tijd, waar men bijzonder veel drukte maakt over « industriële vormgeving », « gestroomlijnd », « compact », « modern » enz.. Hier dan het nieuwste model telefoon, dat lijkt op een aan de muur geplakte banaan. Het gemakkelijkste zou zijn, als ook de draad afgeschaft werd, maar dat zou toch een tikkeltje bezwaarlijk zijn...



Als je soms denkt, dat dit zo'n vliegende veteraan uit het begin van deze eeuw is, heb je het goed mis! Dit is nu het laatste nieuwe snuffje op luchtvaartgebied: een prototype voor een vliegtuig, dat vertikaal op kan stijgen. De mensen, die eraan werken, hebben alle elementen zo open gelaten, om er beter aan te kunnen werken. Maar toch hebben ze het de naam « Het Vliegende Skelet » gegeven. Brrr!





SKBLLLLZ (zeg SKBLLLLZ)

